



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA FACULTAD DE EDUCACIÓN ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA			
PROGRAMA DE CURSO	SR-0005 SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL 1: EDUCACION Y SOCIEDAD, NUEVOS ESCENARIOS DE LA EDUCACION COSTARRICENSE		
PROFESOR: Ólger Carmona Ávila, Mag.	Correo: ocarmonavila@gmail.com / olger.carmona@ucr.ac.cr		
HORARIO LECCIONES: M:17:00-18:50	AULA: 303 Facultad de Estudios Generales		
SEDE: Rodrigo Facio	CRÉDITOS: 02	GRUPO: 04	CICLO LECTIVO: I-2020
MODALIDAD: Teórico	DEDICACIÓN: 2h presenciales v 3h estudio independiente		
REQUISITOS	Curso Integrado de Humanidades 1 v 2		
CORREQUISITOS	Ninguno.		
HORARIO DE ATENCIÓN ESTUDIANTES	Día/hora: K 19:00 - 20:00 presencial en Sede: Rodrigo Facio, Oficina 218 Facultad de Educación, tel. 2511-5013.		

**ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**  
Directora: Dra. Adriana Oviedo Venegas

**Visión Institucional**

En el 2020, la Escuela de Administración Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica, será reconocida nacional e internacionalmente por su excelencia en la formación de profesionales en administración de la educación y de gestión de procesos socioeducativos, así como la formación continua y permanente, que contribuyan a la inclusión, equidad y protagonismo de la sociedad en el proyecto educativo país.

**Misión Institucional**

La Escuela de Administración Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica, articula la docencia, la investigación y la acción social para el desarrollo de competencias profesionales en administración de la educación y gestión de procesos socioeducativos, de manera que favorezca la innovación en la formación, en procura de una sociedad justa, equitativa y solidaria.

**• DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

La educación costarricense se visualiza en el siglo XXI como un espacio social con nuevos participantes que intervienen en las esferas políticas, económica, social y cultural en clara interpelación configurando así un escenario complejo donde los procesos educativos exhiben lo que para algunos son logros y para otros desaciertos. Nuevos actores sociales, nuevas perspectivas sociohistóricas y nuevas concepciones del quehacer educativo se entrecruzan, multiplicando así los ángulos mediante los cuales resulta posible aproximarse a la institución educativa, columna vertebral de la construcción de la realidad costarricense.

El propósito del curso **SR-005 Seminario de Realidad Nacional 1: Educación, Hombre y Sociedad: Nuevos escenarios de la educación costarricense** es desarrollar en los estudiantes las capacidades analíticas y críticas a través de métodos pertinentes y sistemáticos con miras al conocimiento, interpretación y comprensión Escuela de Administración Educativa. Código Postal 2060, Costa Rica. Tel. (506) 2511-8866, Fax (506) 2511-4050. Correo electrónico: [admeduca@ucr.ac.cr](mailto:admeduca@ucr.ac.cr) [www.eae.ucr.ac.cr](http://www.eae.ucr.ac.cr)



de la realidad educativa costarricense. Para conducir al logro de este propósito, el curso utilizará la metodología de la investigación interdisciplinaria para ser aplicada en torno a una variedad de temas de la actualidad educativa. Así, el curso se compone de varias unidades donde se aborda el tema de metodología referentes a la investigación y los demás abarcan los temas de educación, hombre y cultura, todos encaminados a las orientaciones temáticas del curso lo mismo que el eje de la investigación transdisciplinaria.

- **OBJETIVOS**

**Objetivo general 1:** Propiciar el análisis crítico de la realidad costarricense mediante la metodología del seminario de investigación interdisciplinaria.

*Objetivo específico 1.1: Conocer las bases metodológicas de la modalidad pedagógica del seminario.*

*Objetivo específico 1.2: Comprender las nociones de interdisciplinariedad, transdisciplinariedad y su aplicación a la investigación.*

*Objetivo específico 1.3: Estudiar los principios del análisis crítico sistemático de un tema.*

*Objetivo específico 1.4: Experimentar el proceso de la investigación científica y sus resultados.*

**Objetivo general 2:** Analizar el papel de la educación en el contexto de la democracia y en el ejercicio de la ciudadanía democrática.

*Objetivo específico 2.1: Determinar los vínculos existentes entre la educación y la comunidad.*

*Objetivo específico 2.2: Estudiar la educación bajo el enfoque de los derechos humanos.*

**Objetivo general 3:** Analizar el fenómeno educativo desde las perspectivas del multiculturalismo y las migraciones.

*Objetivo específico 3.1: Estudiar las implicaciones de la migración en el sistema educativo costarricense.*

*Objetivo específico 3.2: Conocer la situación actual de la educación indígena.*

*Objetivo específico 3.3: Reconocer la incidencia de la interculturalidad en la vida escolar.*

**Objetivo general 4:** Analizar los procesos de construcción de identidades, así como otros discursos circulantes en el campo en torno a la educación.

*Objetivo específico 4.1: Revisar las corrientes y tendencias en la educación costarricense.*

*Objetivo específico 4.2: Estudiar la participación de los medios de difusión en la construcción de significados en torno a la educación.*



- **CONTENIDOS**

**UNIDAD I: Fundamentos metodológicos del seminario de investigación interdisciplinaria sobre la realidad nacional.**

1. Bases metodológicas de la modalidad pedagógica de seminario.
2. Nociones de interdisciplinariedad y transdisciplinariedad y su aplicación a la investigación.
3. Principios del análisis crítico sistemático de un tema.
4. El proceso de la investigación científico: pasos e informe final.

**UNIDAD II: Democracia, Ciudadanía y Educación.**

1. Educación y comunidad.
2. Educación y derechos humanos.
3. La otra educación: más allá del sistema formal.

**UNIDAD III: Educación, multiculturalidad y migraciones.**

1. Migración y población escolar.
2. Educación indígena.
3. Multiculturalidad y vida escolar.

**UNIDAD IV: Identidades y otros discursos en la educación.**

1. Corrientes y tendencias en la educación costarricense.
2. Educación costarricense y medios de comunicación.

- **METODOLOGÍA**

La metodología de SEMINARIO consiste en la investigación de un tema por parte de un pequeño grupo de personas en un tiempo determinado. Es por esto que en el curso se conforman subgrupos de trabajo con estudiantes de diferentes áreas, **quienes harán la selección de algunos de los subtemas contemplados en las diferentes unidades destinadas para el curso, a fin de desarrollar la investigación desde la interdisciplinariedad.** En la primera unidad, lo que se va a desarrollar es lo referido a la investigación proporcionando información común a todos a cerca de lo que se espera de parte de cada uno de los subgrupos de trabajo. Las restantes tres unidades conforman el eje central de lo que se contempla en el seminario.

Ahora, cabe recalcar que por ser un **Seminario la asistencia es primordial en cada una de las lecciones.** En caso de presentarse ausencias, se debe seguir el debido proceso de justificación con el profesor para fin de computar lo referido a la asistencia. Se espera la **participación activa de todos los estudiantes en todas las sesiones de trabajo,** esto para tomar ventaja de la amplia gama de carreras que se concentran en el curso, a fin de tener diversas perspectivas acerca del tema que se desarrolla.

También, es importante anotar que el programa de curso presenta unidades de trabajo establecidas, sin embargo, no se exime ni se escapa ante la presencia, propuesta, establecimiento de nuevos ejes temáticos en miras a cómo vaya avanzando el curso, la realidad nacional, la necesidad de los alumnos, así como los nuevos documentos, propuestas, informes que se deriven del sector educativo, de la sociedad y la cultura sea nacional o internacional. **Importante señalar que, para cada entrega de trabajo o exposición a desarrollar, se debe aportar la rúbrica respectiva a fin que el docente consigne la calificación obtenida.**



## • EVALUACIÓN

La evaluación, por ser modalidad SEMINARIO, es permanente y está basada en la participación activa del estudiante en todas las actividades programadas. Esto supone el cumplimiento de todas las asignaciones y la asistencia a todas las sesiones de trabajo, salvo las excepciones estipuladas en el reglamento de régimen académico estudiantil, mediante justificación por escrito entregada al docente dentro del plazo dispuesto para ello según normativa vigente y aplicable a UCR. Así las cosas, en función de lo referido a evaluación, lo que se solicita de parte de los estudiantes se presenta de manera global de la siguiente manera:

<b>Trabajo en Clase</b> <b>25%</b>	Asistencia 10%
	Exposición Tema Específico 10%
	Sumario exposición tema específico 5%
<b>Informes Lectura</b> <b>30%</b>	I Informe 10% “Nueva Política Educativa” (Mapa conceptual)
	II Informe 10% “Familia, Escuela y Sociedad.” (Cuadro doble entrada)
	III Informe 10% “La educación en medios digitales de comunicación.” (Informe)
<b>Trabajo de Investigación</b> <b>45%</b>	Avances de Investigación 15% (3 avances de 5%)
	Informe Escrito Final Trabajo Investigación 20%
	Exposición Oral Trabajo Investigación 10%

### Descripción de rubros de Evaluación

#### a. Trabajo en Clase:

Este se refiere a todo lo que se ha de desarrollar en las sesiones dentro del aula. El trabajo en clase se subdivide en la asistencia y las demás tareas. Para efectos de la asistencia, a diario el profesor pasará lista en donde se registre la presencia de los estudiantes. Después, está el componente **referido a exposición de tema específico**. Por ser modalidad SEMINARIO, es imprescindible la participación activa de la persona estudiante. Esta participación se solicita en función de lo que cada uno de las personas estudiantes deban realizar para la clase en estudio. De esta manera, la participación se mide en función de las asignaciones que cada quien desarrolle. Para estos efectos, el profesor llevará una bitácora en donde se describe el trabajo designado para la sesión, los objetivos a alcanzar, la metodología a seguir, la dinámica del trabajo como tal, y lo que se espera que cada una de las personas asistentes realice. Todo se hará de conocimiento de las personas estudiantes previo a la sesión de trabajo para tener claro lo que se debe realizar durante la sesión. Es importante mencionar que, la modalidad de los trabajos a hacer en la clase varía, de manera tal que se pueden hacer de forma individual o grupal, según sea la meta a perseguir. **(Anexo #1 para mayor detalle acerca de su evaluación)**

Los temas a desarrollar en las **exposiciones de temas específicos son:**

1. Tema #1: Relación educación y comunidad.
2. Tema #2: Educación como derecho humano.
3. Tema #3: Educación formal, no formal e informal.
4. Tema #4: ¿Cómo afecta la migración a la educación en Costa Rica?
5. Tema #5: Educación Indígena.
6. Tema #6: ¿Cómo afecta la multiculturalidad la vida escolar de la persona estudiante?
7. Tema #7: ¿Cuáles son las tendencias y corrientes que persigue la educación costarricense?
8. Tema #8: ¿Cómo afectan los medios de comunicación a la educación en Costa Rica?



Las personas estudiantes serán asignadas con un tema a desarrollar. Para este tema se debe preparar una exposición con duración de 20 a 30 minutos por tema. Cada grupo será el responsable de consultar la bibliografía necesaria para poder desarrollar su exposición. Para esto, deben utilizar como mínimo 5 fuentes / referencias bibliográficas con publicación no más allá del 2010. Para esta asignación solo se debe realizar la exposición, no se debe hacer trabajo escrito.

***Importante anotar que cada grupo debe entregar al docente vía correo [ocarmonavila@gmail.com](mailto:ocarmonavila@gmail.com) un documento especie resumen que contenga las principales ideas acerca del tema entregado. Este documento será colocado en la carpeta de resúmenes temas específicos que el docente creará en el drive y que será compartido para todos. Fecha límite de entrega del documento vía correo será el mismo martes día que expone el grupo hasta las 16horas máximo. Se deben incluir las referencias utilizadas en apego al formato de APA, VI Edición.***

#### **b. Informes Escritos:**

Esta es una asignación que se hará de **manera individual**, **fecha máxima de entrega el mismo martes según cronograma máximo hasta las 19horas**, se envía al correo [olger.carmona@ucr.ac.cr](mailto:olger.carmona@ucr.ac.cr). **No se aceptan trabajos fuera de tiempo bajo ningún motivo que no sea justificable según normativa aplicada a la Universidad de Costa Rica.** A la luz de la teoría y de lo que se desarrolle desde los tópicos de estudios, las personas estudiantes serán asignados con una lectura a realizar ubicada en el drive diseñado para el curso. Los informes escritos se realizan **fuera del salón de clases**, y serán entregados en la fecha consignada en el cronograma establecido para el curso. De la lectura entregada, los estudiantes deberán realizar **un mapa conceptual, un cuadro de doble entrada y un informe escrito (no resumen)** tipo prosa en donde brindarán sus apreciaciones con respecto a la lectura realizada, justificando las razones que los motivan a plasmar en el escrito la apreciación generada. Para el **informe escrito**, los alumnos deberán referirse a aspectos como: *¿por qué le llamó la atención o porque no les llamó la atención lectura realizada?, ¿si le resulta importante o no lo contenido en la lectura?, ¿qué relación cree que tiene la lectura con lo estudiado en el curso?, ¿con qué casos o situaciones conocidas por su persona relaciona esas ideas en su diario vivir?, entre otros aspectos que considere de importancia el estudiante.* La **extensión mínima del informe será 1 página máximo 3 páginas, tipo de letra Arial #12, espacio 1.5, siguiendo las normas APA en términos de formato, bibliografía, cita, márgenes, entre otros aspectos de estilo y presentación del escrito.** (Ver Anexo #2 para el mapa conceptual, Anexo #3 para el cuadro de doble entrada y el Anexo #4 para el informe escrito todo para mayor detalle acerca de su evaluación

#### **c. Entrega Avances de Investigación:**

Esta es una asignación que se hará **de manera grupal** (parejas o hasta cuatro miembros sujeto a matrícula de alumnos), los estudiantes en fechas asignadas dentro del cronograma del curso deberán entregar tres (3) avances de investigación de 5% cada uno, conteniendo lo que se les solicita. **Fecha máxima de entrega el mismo martes según cronograma máximo hasta las 19horas**, se envía al correo [olger.carmona@ucr.ac.cr](mailto:olger.carmona@ucr.ac.cr). **No se aceptan trabajos fuera de tiempo bajo ningún motivo que no sea justificable según normativa aplicada a la Universidad de Costa Rica.** El objetivo es que los equipos de trabajo reciban realimentación de parte del profesor, acompañamiento a su proceso de investigación y que de esta forma se logren hacer los cambios o ajustes necesarios, con la finalidad de entregar un escrito final acorde a lo que se pretende del curso. Cada uno de los avances tiene explícito lo que se espera sea entregado de parte de los estudiantes. Se aclara que son avances de investigación, de manera tal que se anima a los estudiantes a tomar ventaja de estos avances para aclarar sus dudas, realizar ajustes y cambios a fin de que al final solo se compaginen los avances, se desarrollen de manera más completa para cerrar con la entrega del informe final. **(Ver Anexo # 5 para mayor detalle acerca de su evaluación)**

• **I Avance de investigación:** para este avance de investigación, los estudiantes deben entregar lo siguiente:

1. Tema de investigación.
2. Breve Introducción. (2 párrafos)
3. Breve Justificación. (2 párrafos)



4. Objetivos. (1 objetivo general mínimo, 3 objetivos específicos mínimo)
5. Problema de estudio.
6. Referencias (lista de 5 posibles referencias bibliográficas)

- **II Avance de investigación:** para este avance de investigación, los estudiantes deben entregar lo siguiente:
  - a. Esquema conteniendo las ideas principales de las fuentes bibliográficas a utilizar para la investigación.
  - b. Lista de ideas a analizar de acuerdo a las fuentes bibliográficas seleccionadas.

**NOTA:** Es importante señalar que dependiendo del tema y la temática que cada equipo de trabajo decida abordar en el mismo, puede variar lo que se debe presentar en el II Avance de Investigación.

- **III Avance de investigación:** para este avance de investigación, los estudiantes deben entregar lo siguiente:
  1. Principales conclusiones encontradas. (3 conclusiones mínimas)
  2. Lista de las principales recomendaciones sugeridas. (3 recomendaciones mínimas)

#### d. Trabajo Final de Investigación:

Esta es una asignación que se hará **de manera grupal** y se evalúa tanto su reporte **escrito como la presentación oral o exposición** (parejas o hasta cuatro integrantes sujeto a matrícula de alumnos), a la luz de los contenidos del curso, los alumnos deberán indagar acerca de un tema de interés común para los miembros del equipo de trabajo (contemplado dentro de los contenidos del curso). **Fecha máxima de entrega el mismo martes según cronograma máximo hasta las 19horas, se envía al correo olger.carmona@ucr.ac.cr. No se aceptan trabajos fuera de tiempo bajo ningún motivo que no sea justificable según normativa aplicada a la Universidad de Costa Rica.** El objetivo está en generar la construcción de un estado de situación respecto al tema seleccionado de manera interdisciplinaria, según sean los alcances predefinidos con base en todas las fuentes bibliográficas disponibles para el estudio del tema. El objetivo reside en desarrollar un trabajo interdisciplinario, multidisciplinario que abarque los tres grandes ejes del seminario en estudio a saber **EDUCACION, HOMBRE Y SOCIEDAD**. El tema de investigación no podrá ser repetido entre los equipos de trabajo, deberá ser aprobado por el docente, un tema actual, puede ser de libre elección, **y se entrega por escrito junto con el nombre de los integrantes del grupo a más tardar en semana 4 para su aprobación o cambio**. El trabajo final de investigación debe contener: portada, índice, introducción, justificación, objetivos, problema, marco teórico, análisis del tema aplicado a la realidad nacional o internacional, conclusiones, recomendaciones, referencias. Se redacta en apego a lo contenido en APA VI Edición. **(Ver Anexo # 6 para mayor detalle acerca de su evaluación)**

**Los ejes sobre los que debe versar el trabajo final son:**

1. Democracia, Ciudadanía y Educación.
2. Educación, multiculturalidad y migraciones.
3. Identidades y otros discursos en la educación.

#### e. Exposición Grupal:

Esta es una asignación que se hará **de manera grupal** (parejas o hasta cuatro integrantes sujeto a matrícula de alumnos), **pero se evalúa de manera individual**, a la luz de la teoría y de lo que se desarrolle desde los tópicos de estudios, los estudiantes deberán hacer la exposición oral de lo que fue su trabajo de investigación. Para efectos de esta exposición, los estudiantes deben presentar a sus compañeros los datos más representativos de su trabajo de investigación, introducción, justificación, problema de investigación, hallazgos, análisis del tema, conclusiones, recomendaciones. El tiempo destinado para la exposición depende de la cantidad de equipos de trabajo que se conformen en la primera sesión. Los estudiantes, además, tendrán la oportunidad de poner en práctica la exposición de sus ideas. **(Ver Anexo # 7 para mayor detalle acerca de su evaluación)**



• **CRONOGRAMA DEL CURSO**

Fecha	Contenido a trabajar	Actividades
Sesión #1: 10 marzo 2020	Presentación e introducción al curso. Actividad de presentación de estudiantes. Conformación equipos de trabajo.	Lectura y discusión del programa, detalles del cronograma, evaluación. Definición y aclaración de metodología de trabajo.
Sesión #2: 14 abril 2020	<b>UNIDAD I: Fundamentos Metodológicos</b> 1.1 Bases metodológicas de la modalidad pedagógica de seminario. 1.2 Comprender las nociones de interdisciplinariedad, transdisciplinariedad y su aplicación a la investigación.	Exposición del profesor. Debate sobre temas. Lecturas referidas al tema. <b>Discusión: Situación de la educación en la actualidad.</b>
Sesión #3: 21 abril 2020	<b>UNIDAD I: Fundamentos Metodológicos</b> 1.3 Principios del análisis crítico sistemático de un tema. 1.4 El proceso de la investigación científica: pasos e informe final.	Exposición del profesor. Debate sobre temas. Lecturas referidas al tema. <b>Discusión: Principal problemática que enfrenta la educación en la actualidad.</b>
Sesión #4: 28 abril 2020	<b>UNIDAD I: Fundamentos Metodológicos</b> 1.3 Principios del análisis crítico sistemático de un tema. 1.4 El proceso de la investigación científica: pasos e informe final.	Exposición del profesor. Debate sobre temas. Lecturas referidas al tema. <b>Discusión: Rol de la educación en la sociedad actual.</b> <b>Entrega tema de investigación</b>
Sesión #5: 05 mayo 2020	<b>UNIDAD II: Democracia, Ciudadanía y Educación.</b> 2.1 Educación y comunidad.	<b>Exposición Temas Específico #1.</b> Exposición del profesor. Debate sobre temas. Lecturas referidas al tema. <b>Entrega I Informe de Lectura (Mapa Conceptual)</b>
Sesión #6: 12 mayo 2020	<b>UNIDAD II: Democracia, Ciudadanía y Educación.</b> 2.2 Educación y derechos humanos.	<b>Exposición Temas Específico #2.</b> Exposición del profesor. Debate sobre temas. Lecturas referidas al tema. <b>Entrega I Avance de Investigación</b>
Sesión #7: 19 mayo 2020	<b>UNIDAD II: Democracia, Ciudadanía y Educación</b> 2.3 La otra educación: más allá del sistema formal.	<b>Exposición Temas Específico #3.</b> Exposición del profesor. Debate sobre temas. Lecturas referidas al tema.
Sesión #8: 26 mayo 2020	<b>UNIDAD III: Educación, Multiculturalidad y Migraciones.</b> 3.1. Migración y población escolar.	<b>Exposición Temas Específico #4.</b> Exposición del profesor. Debate sobre temas. Lecturas referidas al tema. <b>Entrega II Informe de Lectura (Cuadro de doble entrada)</b>
Sesión #9: 02 junio 2020	<b>UNIDAD III: Educación, Multiculturalidad y Migraciones.</b> 3.2. Educación indígena.	<b>Exposición Temas Específico #5.</b> Exposición del profesor. Debate sobre temas. Lecturas referidas al tema.
Sesión #10: 09 junio 2020	<b>UNIDAD III: Educación, Multiculturalidad y Migraciones.</b> 3.3. Multiculturalidad y vida escolar.	<b>Exposición Temas Específico #6.</b> Exposición del profesor. Debate sobre temas. Lecturas referidas al tema. <b>Entrega II Avance de Investigación</b>



Fecha	Contenido a trabajar	Actividades
Sesión #11: 16 junio 2020	<b>UNIDAD IV: Identidades y otros discursos en la educación.</b> 4.1 Corrientes y tendencias en la educación costarricense.	<b>Exposición Temas Específico #7.</b> Exposición del profesor. Debate sobre temas. Lecturas referidas al tema. <b>Entrega II Informe de Lectura (Informe)</b>
Sesión #12: 23 junio 2020	<b>UNIDAD IV: Identidades y otros discursos en la educación.</b> 4.2 Educación costarricense y medios de comunicación	<b>Exposición Temas Específico #8.</b> Exposición del profesor. Debate sobre temas. Lecturas referidas al tema.
Sesión #13: 30 junio 2020	Discusión y apreciaciones finales de los tópicos expuestos en clase.	Exposición del profesor. Debate sobre temas. Lecturas referidas al tema. <b>Entrega III Avance de Investigación</b>
Sesión #14: 07 julio 2020	Clarificación detalles finales previo a exposiciones de temas de investigación.	Exposición del profesor. Debate sobre temas. Lecturas referidas al tema.
Sesión #15: 14 julio 2020	<b>EXPOSICION TEMAS DE INVESTIGACIÓN ENTREGA DE TODOS LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN (PARTE ESCRITA)</b>	
Sesión #16: 21 julio 2020	<b>EXPOSICION TEMAS DE INVESTIGACIÓN</b>	
Sesión #16: 21 julio 2020	<b>EXPOSICION TEMAS DE INVESTIGACIÓN ENTREGA DE PROMEDIOS</b>	
Sesión #17: 28 julio 2020	<b>AMPLIACIÓN</b>	

- **BIBLIOGRAFÍA**

**Textos de lectura sugeridos para el curso:**

BARAHONA M., Manuel (2001) *Población, desarrollo y migraciones*. San José: OIM / FNUAP / Proyecto Estado de la Nación.

CASTELLS, Manuel (1998) *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol I: La sociedad red. Madrid: Alianza Editorial.

CHOMSKY, Noam y DIETERICH, Heinz (2003) *La sociedad global: educación, mercado y democracia*. Mexico: Planeta.

DOMENECH, Joan y GUERRERO Joan (2005) *Miradas a la educación que queremos*. Barcelona: GRAO.

FERNANDEZ P., Francisco, coord. (2003) *Sociología de la Educación*. Madrid: Pearson Educación.

FREIRE, Paulo (1980) *La educación como una práctica liberadora*. México: Siglo Veintiuno.

GARCIA, Nestor (1995) *Consumidores y ciudadanos: conflictos multiculturales de la globalización*. México: Grijalbo.

GIDDENS, Anthony (2000) *Un mundo desbocado: Los efectos de la globalización en nuestras vidas*. Madrid: Escuela de Administración Educativa. Código Postal 2060, Costa Rica. Tel. (506) 2511-8866, Fax (506) 2511-4050.

Correo electrónico: [admeduca@ucr.ac.cr](mailto:admeduca@ucr.ac.cr) [www.eae.ucr.ac.cr](http://www.eae.ucr.ac.cr)





Taurus.

GONZALEZ, Fernando (1994) *Educación costarricense: Desarrollo histórico del proceso pedagógico costarricense*. San José, Costa Rica: EUNED.

PEREZ, Humberto (1897) *Ensayos sobre educación*. San José: Guayacan.

SOTO, José y BERNARDINI Amalia (2001) *La educación actual en sus fuentes filosóficas*. San José: EUNED.

### **Nueva bibliografía**

Aguado, B. (1990). *La educación multicultural*. Estado Unidos : Kittridge .

Area , M. (1995). La educación de los medios de comunicación y su integración en el curriculum escolar. . *Revista de Medios y Educación*. , 5-19.

Barandica , E. (1998). Educación y Multiculturalidad. Análisis, modelos y ejemplos de experiencias escolares. . *JOVÉ*, 15-25.

García , R. (2013). Investigación interdisciplinaria de sistemas complejos. . *INTERdisciplina* , 193-206.

Geneyro, J. (2015). Educación y Democracia. Aportes de John Dewey . *ITAM* , 1-13.

Kapila, S., & Moher , R. (1995). *Disciplinas Interactivas. Principios para la Investigación Interdisciplinaria*. Ontario : IDRC.

Morduchowicz, R. (2003). El sentido de la educación en medios. . *Revista Iberoamericana de Educación*. , 35-47.

Piette, J. (2000). La educación en medios de comunicación y las nuevas tecnologías. . *Comunicar*, 79-88.

Ramis , Á., & Rivas , C. (2018). Educación y Democracia. Formación ciudadana para la escuela de hoy. . *INFOD*, 35-49.

Sabino , C. (2014). *El proceso de investigación*. . Guatemala : Episteme .

Sandoval , C. (1996). *Investigación cualitativa*. Bogota : ICFES .



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**  
**SR-0005 SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL 1: EDUCACION Y SOCIEDAD, NUEVOS ESCENARIOS DE LA EDUCACION COSTARRICENSE**  
**ANEXO #1 RÚBRICA EXPOSICIÓN DE TEMA ESPECÍFICO (10%)**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Nota \_\_\_\_\_ % \_\_\_\_\_

CATEGORÍA	(5pts)	(4pts)	(3pt)	(2pt)	(1pt )	Pts obtenidos
Conocimiento y preparación del tema	Demuestra solvencia y confianza al expresar sus conocimientos, presentando la información más precisa y pertinente para el desarrollo del tema	Demuestra confianza en sus conocimientos, presentando la información más precisa para el desarrollo del tema.	Demuestra confianza en sus conocimientos, pero falla en algunos momentos al tratar de ofrecer la información más precisa.	Demuestra poco conocimiento del tema y escasa información relevante.	Demuestra falta de conocimientos del tema. La información que da es irrelevante	
Expresión de un punto de vista personal	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, así como el énfasis en las ideas centrales.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, así como el énfasis en alguna idea central.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, aunque no logra sostenerse en una idea central.	Ofrece ideas personales sobre el tema sin establecer ninguna relación entre ellas o la información ofrecida.	Expresa ideas impertinentes respecto del tema de la exposición.	
Estructura y orden	Ofrece una exposición altamente organizada, respetando los tiempos establecidos, facilitando la captación de su discurso desde el inicio hasta el final de su intervención.	Ofrece una exposición bien organizada, terminando aproximadamente en el tiempo establecido, facilitando la captación de su discurso en la mayoría de momentos.	Ofrece una exposición organizada de manera adecuada, aunque sin terminar en el tiempo establecido y dejando algunas ideas sueltas.	Ofrece una exposición desorganizada, sin respetar el tiempo establecido y causando confusión en el público.	Ofrece una exposición carente de orden o cuidado por la organización del tema.	



Uso formal del lenguaje	Establece un permanente contacto con el público a través del dominio de un registro lingüístico adecuado, un buen tono de voz, el código gestual y el contacto visual.	Establece un permanente contacto con el público a través de la preeminencia de un registro adecuado, un buen tono de voz y el contacto visual.	Establece cierto contacto con el público mediante la intención de mantener un registro adecuado y un buen tono de voz.	Expresa sus ideas de manera poco comunicativa, así como un registro informal y un tono de voz inadecuado.	Expresa ideas incoherentes, sin establecer un mínimo contacto con el público.	
Postura del Cuerpo y Contacto Visual	A la hora de hablar, la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a todos los compañeros con total naturalidad.	Casi siempre del tiempo, la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a los compañeros mientras habla.	La mayoría del tiempo mantiene la postura y gestos adecuados, y otras no. En ocasiones mira a sus compañeros.	Algunas veces, mantiene la postura y gestos adecuados y otras no. En ocasiones mira a sus compañeros.	No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral y, la mayoría de las veces, no mira a sus compañeros.	

Rúbrica tomada y adaptada de: <https://sites.google.com/site/lenguaje1usil/rubrica-para-las-exposiciones-orales>

Comentarios



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**  
**SR-0005 SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL 1: EDUCACION Y SOCIEDAD, NUEVOS ESCENARIOS DE LA EDU-**  
**CACION COSTARRICENSE**  
**ANEXO #2 RÚBRICA MAPA CONCEPTUAL (10%)**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Nota \_\_\_\_\_ % \_\_\_\_\_

Aspectos	4 (Excelente)	3 (Muy Bueno)	2 (Bueno)	1 (Regular)	Puntos Obtenidos
<b>Amplitud del mapa</b>	El Mapa incluye todos los conceptos más importantes y describe dominios en multiples niveles.	El Mapa incluye muchos de los conceptos importantes y describe dominios en limitados niveles.	El mapa carece de algunos conceptos importantes y / o describe los dominios de un solo nivel.	El mapa incluye conceptos mínimos con faltante de muchos conceptos importantes.	
<b>Conexiones e interconexiones</b>	Todos los conceptos estan interconectados con todos los demás conceptos.	La mayoría de los conceptos estan conectados a otros conceptos.	Varios de los conceptos estan conectados a otros coceptos.	Pocos conceptos estan conectados a otros conceptos.	
<b>Uso apropiados de conectores</b>	Los conectores describen de manera muy adecuada todas las relaciones establecidas.	Los conectores describen de manera aceptada la mayoría de las relaciones establecidas.	Algunos conectores son poco claros, confusos e invalidos.	Los conectores son inconsistentes, poco efectivos para enlazar conceptos.	
<b>Enlaces</b>	Cada enlace es distinto de los demás, describe claramente las relaciones establecidas y se usan consistentemente.	La mayoría de los enlaces son distintos unos de otros, discriminan conceptos de otros presentan variedad en las relaciones establecidas y se usan de manera poco consistente.	Muchos de los enlaces son sinónimos unos de otros, no discriminan de manera correcta los conceptos, no se evidencia variedad en las relaciones establecidas y se usan de manera inconsistente.	Los enlaces son todos sinónimos de los demás, y las relaciones que describen no varían unas de otras.	
<b>Diseño</b>	El mapa está contenido en una sola página, tiene múltiples jerarquías claras, está bien diseñado y proporciona un número suficiente de ejemplos relevantes con enlaces	El mapa está contenido en una sola página, tiene varias jerarquías claras, está bastante bien distribuido y proporciona un número suficiente de ejemplos bastante relevantes con enlaces	El mapa no está contenido en una sola página, tiene jerarquías poco claras, está mal distribuido y proporciona algunos ejemplos bastante relevantes con enlaces	El mapa no está contenido en una sola página, es confuso leerlo sin organización jerárquica	

Observaciones:

*Rubric taken and adapted from: <https://uwaterloo.ca/centre-for-teaching-excellence/teaching-resources/teaching-tips/assessing-student-work/grading-and-feedback/rubric-assessing-concept-maps>*



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**  
**SR-0005 SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL 1: EDUCACION Y SOCIEDAD, NUEVOS ESCENARIOS DE LA EDU-**  
**CACION COSTARRICENSE**  
**ANEXO #3 RÚBRICA CUADRO DE DOBLE ENTRADA (10%)**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Nota \_\_\_\_\_ % \_\_\_\_\_

Aspectos	3 (Excelente)	2 (Bueno)	1 (Regular)	Puntos Obtenidos
Profundidad del tema	Descripción clara y sustancial del cuadro contiene buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del cuadro, existen algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del cuadro, carece de detalles significativos del tema.	
Aclaración del tema	Cuadro bien organizado y claramente presentado, es de fácil seguimiento.	Cuadro bien focalizado pero no suficientemente bien organizado.	Cuadro impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Calidad de diseño	Cuadro sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios del diseño presentados, sin errores de ortografía.	Cuadro simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Cuadro mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Título	El título del cuadro da una idea clara del tema y todos los conceptos se relacionan entre sí y están bien jerarquizados.	El título del cuadro es ambiguo y no todos los conceptos se relacionan entre sí y hay confusión en la jerarquía de los conceptos.	No existe título y los conceptos no tienen relación ni coherencia entre sí debido a que no existe orden entre ellos.	
Información	Todos los aspectos de la información fueron presentados de manera clara y precisa.	La mayoría de los aspectos del tema fueron presentados de manera clara y precisa.	Pocos aspectos del tema fueron presentados de manera clara y precisa.	

Observaciones: *Rubric taken and adapted from: <https://uwaterloo.ca/centre-for-teaching-excellence/teaching-resources/teaching-tips/assessing-student-work/grading-and-feedback/rubric-assessing-concept-maps>*



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**  
**SR-0005 SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL 1: EDUCACION Y SOCIEDAD, NUEVOS ESCENARIOS DE LA EDU-**  
**CACION COSTARRICENSE**  
**ANEXO #4 INFORMES ESCRITOS (10%)**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Nota \_\_\_\_\_ % \_\_\_\_\_

Criterio	1pt	2pts	3pts	Puntos Obtenidos
<b>Control de información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se logra identificación del tema no así de conceptos clave.</li> <li>• La mayoría de la información de sustento esta faltante en el análisis.</li> <li>• El estudiante de manera indiscriminada lista la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifican la mayoría de los conceptos clave.</li> <li>• Las ideas secundarias explican los conceptos de manera general.</li> <li>• La información se expone de manera general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifican todos los conceptos clave.</li> <li>• Las ideas secundarias crean una explicación exacta de lo que el estudiante quiso dar a entender acerca del tema.</li> <li>• Demuestra habilidad para sintetizar de manera correcta la información leída.</li> </ul>	
<b>Presentación de la Información.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización de la prosa en el escrito esta desconectada entre sí.</li> <li>• No se identifica una introducción, desarrollo o conclusión en la prosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización del escrito está en orden.</li> <li>• Se utilizan algunos conectores para unir ideas.</li> <li>• Se logra entre leer introducción, desarrollo y conclusión en la prosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización lógica y coherente de la prosa.</li> <li>• Los conectores conectan de manera adecuada las ideas en el escrito.</li> <li>• Existe evidencia de una clara introducción, desarrollo y conclusión en la prosa a leer.</li> </ul>	
<b>Expresión escrita.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura simple y poco clara.</li> <li>• Oraciones inadecuadas y mal conectadas.</li> <li>• Prosa difícil de seguir debido a los errores presentados.</li> <li>• La selección de las palabras resulta inadecuada y en forma simple para el tema en estudio.</li> <li>• Falta de vocabulario clave para el entendimiento del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura de la prosa es clara.</li> <li>• Las oraciones están completas, pero no totalmente explicativas.</li> <li>• La prosa no se ve seriamente afectada por la presencia de los errores en el escrito en término de entendimiento.</li> <li>• La selección de las palabras a escribir es la indicada para el tema.</li> <li>• Existe presencia de algunos conceptos clave acerca del tema en la prosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura es expresiva en su totalidad y muy clara para el lector.</li> <li>• Las oraciones presentan una conexión clara y fácil de seguir para el lector.</li> <li>• No se evidencia presencia de errores en la prosa.</li> <li>• La selección de las palabras en la prosa es la ideal para el tema de estudio.</li> <li>• Existe presencia de vocablos claves para el entendimiento del tema en estudio.</li> <li>• El estudiante hace uso de sus propias palabras lo mismo que analiza el texto.</li> </ul>	
<b>Uso de Normas APA</b>	No se evidencia acatamiento de las Normas APA VI Edición.	Respeto parcialmente las Normas APA VI Edición	Respeto en su totalidad lo estipulado según las Normas APA VI Edición.	

Comentarios:

*Rúbrica tomada y adaptada de: [cdn.files.3rdl.com/143263/file.ashx](http://cdn.files.3rdl.com/143263/file.ashx)*



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**  
**SR-0005 SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL 1: EDUCACION Y SOCIEDAD, NUEVOS ESCENARIOS DE LA EDU-**  
**CACION COSTARRICENSE**  
**ANEXO #5 RÚBRICA ENTREGA DE AVANCES DE INVESTIGACION (5%)**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Nota \_\_\_\_\_ % \_\_\_\_\_ N° de avance \_\_\_\_\_

criterio	1pt	2pts	3pts	Pts Obtenidos
<b>Entrega de los aspectos a desarrollar.</b>	El avance de investigación contiene menos de la mitad de los aspectos destinados para ser desarrollados.	El avance de investigación contiene la mitad de los aspectos destinados para ser desarrollados.	El avance de investigación contiene todos los aspectos destinados para ser desarrollados.	
<b>Presentación de la Información.</b>	Se presenta un avance de lectura que demuestra un manejo inadecuado de la información, en función de que lo anotado no responde en su totalidad a los aspectos que se deben presentar en el avance.	Se presenta un avance de lectura que demuestra un manejo aceptable de la información, en función de que lo anotado responde en su mayoría a los aspectos que se deben presentar en el avance.	Se presenta un avance de lectura que demuestra un manejo adecuado de la información, en función de que lo anotado responde en su totalidad a los aspectos que se deben presentar en el avance.	
<b>Expresión escrita.</b>	Se presenta un avance de lectura con un inadecuado manejo de la expresión escrita. El avance presenta serios errores ortográficos. que dificultan su entendimiento La prosa no esta ordenada ni conectada de manera coherente, es más un listado de ideas que prosa en sí. La elección de las palabras no responde al lenguaje que debe contener un avance de investigación de carácter formal.	Se presenta un avance de lectura con un buen manejo de la expresión escrita. El avance presenta pocos errores ortográficos. La prosa demuestra algo de orden y conexión. La elección de las palabras responde de manera regular al lenguaje que debe contener un avance de investigación de carácter formal.	Se presenta un avance de lectura con un excelente manejo de la expresión escrita. El avance no presenta errores ortográficos. La prosa esta ordenada y conectada de manera coherente. La elección de las palabras responde de manera satisfactoria al lenguaje que debe contener un avance de investigación de carácter formal.	
<b>Presentación de las normas APA</b>	El avance de investigación carece de lo estipulado en el Manual APA 6TA Edición.	El avance de investigación respeta parcialmente lo estipulado en el Manual APA 6TA Edición.	El avance de investigación respeta en su totalidad lo estipulado en el Manual APA 6TA Edición.	

Comentarios:

Rúbrica tomada y adaptada de: [cdn.files.3rdl.com/143263/file.ashx](http://cdn.files.3rdl.com/143263/file.ashx)



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**  
**SR-0005 SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL 1: EDUCACION Y SOCIEDAD, NUEVOS ESCENARIOS DE LA EDUCACION COSTARRICENSE**  
**ANEXO #6 RÚBRICA TRABAJO DE INDAGACIÓN REPORTE ESCRITO (20%)**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Nota \_\_\_\_\_ % \_\_\_\_\_

CATEGORÍA	Ejemplar (3pts)	Competente (2pts)	Parcialmente competente (1pt)	Incompleto (0pt)	Pts Obtenidos
<b>Objetivos</b>	Los objetivos están planteados de manera clara y se relacionan con el problema.	Los objetivos se relacionan con el problema.	Los objetivos necesitan mejorarse para relacionarse con el problema.	Los objetivos causan confusión y no se relacionan con el problema.	
<b>Planteamiento del problema</b>	Se plantea claramente el problema y propósito de la investigación. El mismo es relevante. Se sustenta la justificación o su significado teórico-práctico con evidencia.	Se plantea el problema y el propósito de la investigación pero la justificación o significado teórico-práctico no está claramente sustentado. La evidencia que presenta a veces no es relevante	Se plantea el problema y el propósito pero es poco relevante. Presenta confusión en la justificación en términos de su significado teórico-práctico y la evidencia que presenta.	El problema presentado no es claro. La justificación no está sustentada.	
<b>Relación de la literatura con el tema de investigación</b>	La revisión de literatura tiene mucha relación con el problema bajo estudio. Las fuentes son muy actualizadas (últimos 5 años).	La revisión de literatura tiene relación con el problema bajo estudio. Las fuentes son bastante actualizadas (últimos 5 años).	La revisión de literatura tiene una relación limitada con el problema bajo estudio. Las fuentes no están actualizadas.	La revisión de literatura tiene muy poca o ninguna relación con el problema bajo estudio.	
<b>Información</b>	Se extrae información de relevancia y alto interés para el lector.	Se extrae la mayoría información de relevancia e interés para el lector.	Se extrae información de poca relevancia e interés para el lector.	La información extraída es irrelevante y no poco interés para el lector.	





<b>Conclusiones</b>	Las conclusiones contestan de manera clara las preguntas de investigación	Las conclusiones contestan de manera parcial las preguntas de investigación.	Algunas de las conclusiones contestan las preguntas de investigación.	Las conclusiones no contestan de manera clara las preguntas de investigación.	
<b>Recomendaciones</b>	Las recomendaciones sugieren un análisis crítico y profundo de las conclusiones.	Las recomendaciones sugieren un análisis de las implicaciones de las conclusiones.	Las recomendaciones sugieren un análisis superficial de las implicaciones de las conclusiones	Se percibe muy poco o no se percibe en las recomendaciones un análisis crítico profundo de las implicaciones de las conclusiones.	
<b>Organización</b>	El trabajo de indagación se presenta con el contenido de información manera clara y consiga con una progresión lógica de las ideas y un efectivo uso de información para dar respaldo al proyecto.	Se presenta la mayoría del contenido de una manera lógica en términos de progresión en las ideas y evidencia de respaldo a las ideas.	El contenido falla en mantener un interés claro, muestra organización mínima en las ideas y esfuerzo de parte del escritor. Se evidencia una falta considerable de soporte de parte de las lecturas para el escrito.	El contenido presentado carece de un énfasis, la organización es pobre muestra poco esfuerzo de indagación de parte del escritor, no se evidencia uso de soporte literario para el escrito.	
<b>Referencias en el texto</b>	Hace referencias directas e indirectas de las fuentes bibliográficas que consultó usando el estilo recomendado en el manual APA 6°Edición.	Hace referencias directas e indirectas de las fuentes bibliográficas que consultó usando el estilo recomendado en el manual APA 6°Edición con errores menores en algunas citas y referencias utilizadas.	Hace referencias directas e indirectas de las fuentes bibliográficas que consultó usando el estilo recomendado en el manual APA 6°Edición con muchos errores en algunas citas y referencias utilizadas.	Se carece de referencias directas e indirectas de las fuentes bibliográficas que consulto usando el estilo el estilo recomendado en el manual APA 6°Edición.	
<b>Bibliografía</b>	Las referencias que componen la bibliografía están escritas correctamente según el manual de estilo utilizado APA 6°Edición.	Algunas referencias que componen la bibliografía están escritas con errores menores según el manual de estilo utilizado APA 6°Edición.	La mitad o más de las referencias que componen la bibliografía están escritas con errores mayores según el manual de estilo utilizado APA 6°Edición.	Las referencias que componen la bibliografía están escritas incorrectamente según el manual de estilo utilizado APA 6°Edición.	

Rúbricas tomadas y adaptadas de: [http://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/desarrollo\\_de\\_rbricas\\_para\\_evaluar\\_trabajos\\_de\\_investigacion\\_-\\_14\\_de\\_octubre\\_de\\_2011.pdf](http://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/desarrollo_de_rbricas_para_evaluar_trabajos_de_investigacion_-_14_de_octubre_de_2011.pdf)

Comentarios:



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**  
**SR-0005 SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL 1: EDUCACION Y SOCIEDAD, NUEVOS ESCENARIOS DE LA EDUCACION COSTARRICENSE**  
**ANEXO #7 RÚBRICA TRABAJO DE INDAGACIÓN REPORTE ORAL (10%)**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Nota \_\_\_\_\_ % \_\_\_\_\_

CATEGORÍA	(5pts)	(4pts)	(3pt)	(2pt)	(1pt )	Pts obtenidos
Conocimiento y preparación del tema	Demuestra solvencia y confianza al expresar sus conocimientos, presentando la información más precisa y pertinente para el desarrollo del tema	Demuestra confianza en sus conocimientos, presentando la información más precisa para el desarrollo del tema.	Demuestra confianza en sus conocimientos, pero falla en algunos momentos al tratar de ofrecer la información más precisa.	Demuestra poco conocimiento del tema y escasa información relevante.	Demuestra falta de conocimientos del tema. La información que da es irrelevante	
Expresión de un punto de vista personal	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, así como el énfasis en las ideas centrales.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, así como el énfasis en alguna idea central.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, aunque no logra sostenerse en una idea central.	Ofrece ideas personales sobre el tema sin establecer ninguna relación entre ellas o la información ofrecida.	Expresa ideas impertinentes respecto del tema de la exposición.	
Estructura y orden	Ofrece una exposición altamente organizada, respetando los tiempos establecidos, facilitando la captación de su discurso desde el inicio hasta el final de su intervención.	Ofrece una exposición bien organizada, terminando aproximadamente en el tiempo establecido, facilitando la captación de su discurso en la mayoría de momentos.	Ofrece una exposición organizada de manera adecuada, aunque sin terminar en el tiempo establecido y dejando algunas ideas sueltas.	Ofrece una exposición desorganizada, sin respetar el tiempo establecido y causando confusión en el público.	Ofrece una exposición carente de orden o cuidado por la organización del tema.	



Uso formal del lenguaje	Establece un permanente contacto con el público a través del dominio de un registro lingüístico adecuado, un buen tono de voz, el código gestual y el contacto visual.	Establece un permanente contacto con el público a través de la preeminencia de un registro adecuado, un buen tono de voz y el contacto visual.	Establece cierto contacto con el público mediante la intención de mantener un registro adecuado y un buen tono de voz.	Expresa sus ideas de manera poco comunicativa, así como un registro informal y un tono de voz inadecuado.	Expresa ideas incoherentes, sin establecer un mínimo contacto con el público.	
Postura del Cuerpo y Contacto Visual	A la hora de hablar, la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a todos los compañeros con total naturalidad.	Casi siempre del tiempo, la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a los compañeros mientras habla.	La mayoría del tiempo mantiene la postura y gestos adecuados, y otras no. En ocasiones mira a sus compañeros.	Algunas veces, mantiene la postura y gestos adecuados y otras no. En ocasiones mira a sus compañeros.	No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral y, la mayoría de las veces, no mira a sus compañeros.	

Rúbrica tomada y adaptada de: <https://sites.google.com/site/lenguaje1usi/rubrica-para-las-exposiciones-orales>

Comentarios