



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA FACULTAD DE EDUCACION ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA			
PROGRAMA DE CURSO		EA-0451: Investigación III	
PROFESORES: Walter Hilje Matamoros, M.Sc.		Email: walter.hiljematamoros@ucr.ac.cr / whilje@gmail.com	
HORARIO DE LECCIONES: jueves, de las 17:00 hrs. a las 19:50 hrs.		AULA: 213 ED / Metics y Zoom	
SEDE: Rodrigo Facio	CRÉDITOS:	GRUPO: 001	CICLO LECTIVO: I-2020
MODALIDAD: Teórico-Práctico Modalidad de Virtualidad: Alto virtual (75%)		DEDICACIÓN: 1 hr. Teoría / 2 hrs. Práctica / 6 hrs Estudio independiente	
REQUISITOS	EA-0443: Investigación I. / EA-0447: Investigación II.		
CORREQUISITOS			
HORARIO ATENCIÓN ESTUDIANTES	DIA/HORA: Martes de las 15:00 hrs. a las 17:00 hrs. (previa cita) SEDE: Rodrigo Facio OFICINA: Zoom / Metics TELÉFONO: 2511-5013		

• **ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

- **Directora: Dra. Adriana Venegas Oviedo**

Visión Institucional

En el 2020, la Escuela de Administración Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica, será reconocida nacional e internacionalmente por su excelencia en la formación de profesionales en administración de la educación y de gestión de procesos socioeducativos, así como la formación continua y permanente, que contribuyan a la inclusión, equidad y protagonismo de la sociedad en el proyecto educativo país.

Misión Institucional

La Escuela de Administración Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica, articula la docencia, la investigación y la acción social para el desarrollo de competencias profesionales en administración de la educación y gestión de procesos socioeducativos, de manera que favorezca la innovación en la formación, en procura de una sociedad justa, equitativa y solidaria.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en la Administración de la Educación No Formal, tiene como propósito la formación de profesionales capaces de diseñar procesos socio educativos participativos, que promuevan el desarrollo de capacidades de autogestión en las personas y la sociedad para



enfrentar los retos de diversos contextos, con el propósito de aportar a la transformación de las personas, las comunidades, las organizaciones y las instituciones públicas y privadas.

Esta Licenciatura impulsa en el estudiantado, un aprendizaje teórico y práctico para el desarrollo de procesos educativos interdisciplinarios, con capacidad para coordinar, organizar e integrar los aspectos sociales y culturales que favorecen la transformación de la realidad, a partir de acciones educativas sistémicas en una población determinada. Por otra parte, la formación en la Administración de la Educación No Formal permite detectar necesidades socioeducativas diversas de manera que el futuro profesional elabore, coordine y ejecute propuestas integrales de intervención.

Este curso es el tercero de núcleo de investigación y le proporciona al estudiantado los elementos teóricos, metodológicos y prácticos esenciales, para el estudio de los componentes indispensables de los diseños de investigación académica y de los trabajos finales de graduación, según las modalidades de graduación que se establecen en la Universidad de Costa Rica.¹ El curso de Investigación III aporta los procedimientos básicos para enfrentarse a un diseño de una propuesta de investigación en el campo de la Administración de la Educación No Formal. Ello con el aporte teórico y práctico de los cursos de Investigación I y II.

La investigación en Educación No Formal debe atender a la complejidad de la realidad para entenderla, penetrar en ella y visibilizar los hechos que pasan desapercibidos por otros. El rol de un investigador debe ser consecuente a una posición crítica, lograr un proceso dialéctico y una reflexión constante de las acciones cotidianas, tanto de la persona que investiga, como de aquellos insumos y actores que serán la razón de ser de la investigación. La investigación se incorpora a la formación desde el primer semestre y transversaliza los siguientes semestres de la carrera. Con los saberes adquiridos se busca articular conocimientos y habilidades para la investigación, con el fin de que se produzca conocimiento científico en el campo de la Educación No Formal en experiencias reales.

El curso tiene un enfoque, teórico y práctico de aplicación de los contenidos adquiridos en los cursos de investigación I y II. Lo cual será fundamentado en los avances de formulación de los diseños de investigación para la preparación del Trabajo Final de Graduación (TFG): se analizan las diversas fases del proceso, se da énfasis a los enfoques de investigación (cualitativo, cuantitativo, y las posibilidades de su integración) así como las temáticas específicas de las y los estudiantes en la investigación. Para lograr un aprendizaje significativo la y el estudiante desarrollará su propuesta de TFG considerando sus avances como los ejercicios prácticos que vinculan la teoría con la práctica, así como las posibilidades de aproximarse al objeto de estudio e investigación.

OBJETIVOS DEL CURSO

OBJETIVOS GENERALES

1. Analizar los distintos componentes de los diseños de la investigación aplicables al ámbito de la Administración de la Educación No Formal para construir el diseño del Trabajo Final de Graduación.
2. Diseñar un proceso de investigación al realizar el Trabajo Final de Graduación en concordancia con los elementos esenciales y de acuerdo con la modalidad de Graduación seleccionada.

¹ http://www.cu.ucr.ac.cr/uploads/tx_ucruniversitycouncildatabases/officialgazette/2020/a12-2020.pdf



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar los elementos esenciales del enfoque de investigación cuantitativo, cualitativo y/o mixto sus ventajas y posibilidades de aplicación en el diseño de la investigación socioeducativa de un Trabajo Final de Graduación.
2. Determinar el tipo de diseño investigativo apropiado para el objeto de estudio del problema de investigación y los objetivos del diseño de Trabajo Final de Graduación seleccionado.
3. Distinguir las características, ventajas y desventajas de las metodologías, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados al caso específico del diseño de un Trabajo Final de Graduación.
4. Seleccionar y diseñar las técnicas e instrumentos de recolección de información adecuados a la propuesta metodológica del diseño investigativo del Trabajo Final de Graduación.
5. Aplicar las fases del diseño de investigación acorde con el tema seleccionado, en una comunidad determinada, con un grupo social u organización específico para desarrollar competencias de investigación.
6. Elaborar el diseño de investigación del Trabajo Final de Graduación con los elementos esenciales para desarrollar el proceso investigativo.

CONTENIDOS DEL CURSO

I. Elementos fundamentales de los Diseños de investigación de los Trabajos Finales de Graduación.

- a. Plantear el tema acorde con la Justificación e importancia del Trabajo Final de Graduación.
- b. Definir, delimitar y plantear el problema de la investigación y su relación con la Administración de la Educación No Formal. Planteamiento de las interrogantes a resolver con la investigación.
- c. Antecedentes o Estado de la Cuestión.
- d. Referentes teórico-conceptuales que sustentan el planteamiento y reflexión.
- e. Objetivos de investigación.
- f. Planteamiento de la Metodología: enfoque de investigación, método, técnicas e instrumentos de recolección de la información, operacionalización de los objetivos de la investigación, diseño de instrumentos, alcances y limitaciones.
- g. Referencias bibliográficas, anexos.

II. Fundamentos de los diseños en los enfoques de investigación cuantitativo, cualitativo e integral o mixto.

- a. Ventajas y posibilidades de aplicación en la investigación socioeducativa en los diseños de investigación de los Trabajos Finales de Graduación.
- b. Las características, alcances y limitaciones de los métodos, técnicas e instrumentos de investigación.



- c. Las funciones de los componentes de los diseños del Trabajo Final de Graduación en el proceso de investigación.
- d. El reglamento de Trabajos Finales de Graduación de la Universidad de Costa Rica: modalidades de graduación.

Es importante aclarar que, el aprendizaje de la Educación no Formal se imparte únicamente en nuestro país en un espacio académico que le otorga la debida legitimación para que cada estudiante obtenga su grado académico de Licenciado o Licenciada. Por lo que todo el aprendizaje debe tener rigurosidad, calidad, y excelencia académica. Esto no implica que se excluya la perspectiva metodológica de la Educación no Formal para aprender haciendo y aplicarlo en el curso.²

En el curso se tomará en consideración para trabajar lo siguiente:

Ejes transversales	Valores
Trabajo colaborativo	Respeto
Evaluación formativa y sumativa	Tolerancia
Aprendizaje activo	Solidaridad
Innovación y creatividad	Responsabilidad
Género	Honestidad
Ambiente	Puntualidad

METODOLOGÍA

El curso es de carácter teórico y práctico, tipo taller, por lo que se asignan tareas de estudio de material bibliográfico acorde con la metodología de investigación y actividades prácticas de aplicación de los contenidos, con base en los procesos de investigación estudiados y en correspondencia con el tema, problema de investigación, objetivos y metodología de cada Trabajo Final de Graduación. Esto se realiza de manera participativa individual y grupal, adicionalmente, incluye la presentación de exposiciones del docente.

Dado el escenario y/o coyuntura nacional-mundial, este curso será alto virtual (75%), utilizando la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar los documentos y vídeos del curso. Además, se usará para realizar tareas, exámenes y foros u otras actividades. Asimismo, el curso mantendrá sesiones de forma sincrónica y asincrónica, con un grado de virtualidad de alta intensidad (alto virtual).

Las y los estudiantes realizan análisis de las lecturas directamente relacionados con la construcción de los componentes del Diseño de TFG. Se abocan a realizar la investigación bibliográfica pertinente a sus temáticas y/o aproximación al contexto de estudio. Presentan avances que pueden ser orales y escritos de las fases de diseño.

² Puede consultar el documento denominado: Manual descriptivo de Especialidades de la Dirección General del Servicio Civil. Educación No Formal (Informes IT-EOT-090-2003 y IT-EOT-078-2004 y Gestión-EOT-005-2006) Modificada con Resolución DG-330-2010 del 11/10/2010.



Se promueven dinámicas de grupo para la construcción temática e interacción entre las y los estudiantes y el docente según las áreas de interés con el propósito de una construcción colectiva. Para tal fin se procederá a realizar tres entregas y/o avances del Diseño:

- **I. Avance:** Introducción, Justificación y Construcción del Problema de Investigación: Antecedentes o Estado de la Cuestión; Marco Teórico y Planteamiento del Problema.
- **II. Avance:** Objetivos de investigación, Apartado Metodológico, escrito con sus cuadros de operacionalización teórica y procedimental técnico.
- **III. Avance: Diseño Final.** Para este tercer producto se espera que se hayan incorporado las observaciones de los avances anteriores, procurando concluir con el diseño para enviar a la Comisión de Trabajos Finales de Graduación de la Escuela de Administración Educativa para el trámite pertinente.

La entrega o avance de cada producto del Diseño, será sumativa: por ejemplo, para la segunda entrega se espera lo elaborado en el primer avance, como lo del segundo y para la tercera se espera los tres avances debidamente articulados, procurando concluir con el Diseño de TFG.

Aunado, durante la realización de las sesiones virtuales y/o sincrónicas, realizaremos algunos ejercicios de acuerdo a los contenidos de la sesión consignada y en virtud de propiciar un intercambio entre las y los estudiantes, sus temas y avances, procurando una retroalimentación colectiva.

Es importante indicar que según el avance logrado en el curso de Investigación II, algunas propuestas podrían estar listas para su envío a la Comisión antes de que finalice el ciclo lectivo. Debe quedar claro que la aprobación del curso es necesaria pero no es suficiente para obtener el aval de remitir el diseño ante la Comisión de TFG de la Escuela. Esta valoración se realizará conjuntamente entre el docente y cada estudiante.

EVALUACIÓN

Aspecto por evaluar	% Nota
I. Avance o Entrega	25%
II. Avance o Entrega	25%
III. Entrega Diseño Final	30%
IV. Presentaciones en las sesiones virtuales	20%
TOTAL:	100%

- Para la evaluación de estos productos se considerarán los siguientes aspectos: claridad en las ideas, fundamentación teórica, aportes críticos personales, creatividad, complementada con fuentes de



información, correcta aplicación de normas **APA 6ta Edición** y vinculación con el trabajo de campo cuando corresponda.

- La redacción y la ortografía se evaluarán en todos los trabajos escritos y en las presentaciones. Las condiciones de Formato para todos los Avances son las siguientes:
 - Portada
 - Índice o tabla de contenido
 - Páginas debidamente enumeradas, en el lado derecho inferior
 - Letra tipo Arial o Times New Roman; Número 12
 - Papel tamaño Carta (8 ½ x 11 pulgadas)
 - Con interlineado de espacio y medio (1.5)
 - Márgenes de 3.5 cm. a la izquierda y de 2,5 cm. arriba y abajo

- Asimismo, **TODOS** los avances, se deberán entregar **SIN EXCEPCIÓN** en las fechas indicadas en el cronograma. Es decir, **NO SE RECIBIRÁN** de forma extemporánea, salvo los motivos justificados y estipulados en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil; y/o modificaciones consideradas por él docente, previa comunicación y discusión con las y los estudiantes del curso.³

- Cada uno de los productos elaborados serán **entregados digitalmente** al docente, con nombre al archivo que identifique “el Avance y a la o él estudiante”, **en formato WORD -NO PDF-** en las fechas establecidas. Si la entrega es tardía se partirá de las siguientes disposiciones:

• De 1 a 6 días de atraso	La base de calificación partirá de una nota de 9
• De 7 a 8 días de atraso	La base de calificación partirá de una nota de 8
• Pasados los 8 días de la fecha establecida	No habrá posibilidad de entrega (salvo situación debidamente justificada y comprobada).
• Todo trabajo entregado de forma EXTEMPORÁNEA será calificado con un 0.	

- Todo trabajo donde se detecte **PLAGIO** de fuentes en línea o impresas será calificado con un 0. Por disposición del sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad de Costa Rica y según el oficio SEP-1783-2009, “*Cualquier tipo de trabajo en el que se descubra plagio, realizado con dolo o por el uso inadecuados estándares para citar y referenciar, será calificado con cero y al o a la estudiante se le seguirán los procesos disciplinarios establecidos en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil*”.

- Por plagio se entienden las siguientes prácticas:

³ Puede consultar el documento en: http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/regimen_academico_estudiantil.pdf



- Cuando el autor o autora de un texto “hace pasar ideas, palabras o información de otra fuente como si fueran propias, omitiendo expresamente la referencia a su autoría verdadera” (Harvey, 2001, p. 45).
- Cuando el autor o autora de un texto parafrasea otro y omite la referencia respectiva.
- Cuando se presenta el mismo trabajo en forma total o parcial en dos cursos diferentes, con títulos y objetivos distintos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Abarca, Allan; Alpízar, Felipe; Rojas, Carla; Sibaja, Gina. (2013). *Técnicas cualitativas de investigación*. San José, Costa Rica. Editorial UCR.
- Abero, L. , Berardi, L., Capocasale, A., García, S. y Rojas, R. (2015). *Investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. CLACSO: Montevideo.
- Bourdieu Pierre, Chamboredom Jean, Passeron Jean (2003) *Oficio del Sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. México, DF: Editores Siglo XXI.
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en Ciencias Sociales*. Bogotá: Universidad de Los Andes-Grupo Editorial NORMA.
- Cabalé, E. y Rodríguez G. (2017). Educación no Formal: potencialidades y valor social. En: Revista Cubana de Educación Superior. Número 1. Universidad de la Habana, Cuba.
- Canales, Manuel. (Coordinador – editor) (2006). *Metodologías de Investigación Social*, LOM Ediciones. Chile:
- _____, Manuel (2006). *El Grupo de Discusión y el Grupo Focal*. En *Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios*. Manuel Canales (Coordinador). Pags.265 a 287
- Gáinza V. Álvaro (2006). *La entrevista en profundidad individual*. En *Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios*. Manuel Canales (Coordinador) Págs. 219 a 263.
- Denzin N. y Lincoln, Y. (2012). *Manual de Investigación Cualitativa*. España: Gedisa Editorial
- Dobles, C. y otras (2001) *Investigación en Educación: procesos, interacciones, construcciones*. San José Costa Rica: EUNED
- Echevarría, H. (2005). *Los diseños de investigación y su implementación en Educación*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la Investigación Cualitativa*. Segunda edición. MORATA. Disponible en: https://www.academia.edu/6031858/Investigaci%C3%B3n_Cualitativa_de_Flick



Garza, A. (2007). *Manual de Técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*. México: El Colegio México, Biblioteca Daniel Cosío Villegas.

Geertz, Clifford. (1992) *La interpretación de las culturas*. Barcelona, España: Gedisa Editorial. (Digital)

Gurdián, A. (2007) *El paradigma cualitativo en la investigación socioeducativa*. San José, Costa Rica: CECC: AECI.

Hernández, Fernández y Baptista (2010) *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Martínez M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.

Mejía, M. (2011). La Investigación como Estrategia Pedagógica una apuesta por construir pedagogías críticas en el siglo XXI. Revista Praxis y Saber. Colombia

Meneses, M. (2007). La reflexividad como herramienta de la investigación cualitativa. En: Nure Investigación, no 30, septiembre - octubre 07.

Pastor Homs, M.I. (2000). Ámbitos de intervención en educación no formal. Una propuesta taxonómica. En: Teoría Educativa Número 11. Ediciones Universidad de Salamanca.

Pérez, G. (2014). *Investigación cualitativa retos e interrogantes. I. Métodos*. sexta edición, Madrid: Editorial La Muralla.

Quinn Patton, M. (2002). *Dos Décadas de Desarrollos de Investigación Cualitativa: Una perspectiva personal y experiencial*. USA: Union Institute and University. Traducción: Erwin Pablo Luchtenberg

Salazar, M. (2006). *La investigación-acción participativa. Inicios y desarrollos*. Madrid, España: Editorial Popular-Editorial Laboratorio Educativo.

Sandín, M. Paz. (2003). *Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y Tradiciones*. España: McGraw Hill.

Sautu R. Boniolo P., Dalle y Elbert (2010). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología*. Segunda edición Buenos Aires, CLACSO Prometeo. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsdll/collect/clacso/index/assoc/D1532.dir/sautu2.pdf>

_____. R. (2005). *Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires: Lumiere.

Taylor, S y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Madrid, España: Ediciones Paidós.

Vasilachis de Gialdino, I. (2006) *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa Editorial.



CRONOGRAMA			
FECHA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TAREAS ASIGNADAS
16 abril	Presentación del curso Introducción al curso	1. Presentación de las/los estudiantes y docentes. 2. Exposición y Lectura del programa del curso. 3. Exposición Docente de Instructivo de TFG-EAE 4. SESIÓN SINCRÓNICA	1. Análisis y lectura del programa del curso (dudas, preguntas/respuestas, aclaraciones). 2. Reflexiones, comentarios y aclaraciones: Foro de preguntas y respuestas sobre los contenidos esbozados.
23 abril	<u>I. Elementos fundamentales de los Diseños de investigación de los Trabajos Finales de Graduación.</u> a. Plantear el tema acorde con la Justificación e importancia del Trabajo Final de Graduación. b. Definir, delimitar y plantear el problema de la investigación y su relación con la Administración de la Educación No Formal. Planteamiento de las interrogantes a resolver con la investigación. c. Antecedentes o Estado de la Cuestión. d. Referentes teórico-conceptuales que sustentan el planteamiento y reflexión.	1. Sesión Expositiva por parte del docente: 2. Intercambio de Estudiantes 3. SESIÓN SINCRÓNICA	1. Foro de Preguntas y Respuestas sobre los aspectos del Diseño de TFG.
30 abril	<u>I. Elementos fundamentales de los Diseños de investigación de los Trabajos Finales de Graduación.</u> a. Plantear el tema acorde con la Justificación e importancia del Trabajo Final de Graduación. b. Definir, delimitar y plantear el problema de la investigación y su relación con la Administración de la Educación No Formal. Planteamiento de las interrogantes a resolver con la investigación. c. Antecedentes o Estado de la Cuestión. d. Referentes teórico-conceptuales que sustentan el planteamiento y reflexión.	1. Sesión Expositiva por parte del docente. 2. Intercambio de Estudiantes 3. SESIÓN SINCRÓNICA	
07 mayo	<u>I. Elementos fundamentales de los Diseños de investigación de los Trabajos Finales de Graduación.</u> a. Plantear el tema acorde con la Justificación e importancia del Trabajo Final de Graduación. b. Definir, delimitar y plantear el problema de la investigación y su relación con la Administración de la Educación No Formal. Planteamiento de las interrogantes a resolver con la investigación. c. Antecedentes o Estado de la Cuestión. d. Referentes teórico-conceptuales que sustentan el planteamiento y reflexión.	1. Sesión Expositiva por parte del docente. 2. Intercambio de Estudiantes 3. SESIÓN SINCRÓNICA	
14 mayo	<u>I. Elementos fundamentales de los Diseños de investigación de los Trabajos Finales de Graduación.</u>	1. SESIÓN ASINCRÓNICA	1. TRABAJO EN CASA



	<p>a. Plantear el tema acorde con la Justificación e importancia del Trabajo Final de Graduación.</p> <p>b. Definir, delimitar y plantear el problema de la investigación y su relación con la Administración de la Educación No Formal. Planteamiento de las interrogantes a resolver con la investigación.</p> <p>c. Antecedentes o Estado de la Cuestión.</p> <p>d. Referentes teórico-conceptuales que sustentan el planteamiento y reflexión.</p>		2. SUPERVISIONES DEL PROFESOR (PREVIA CITA)
21 mayo	<p><u>I. Elementos fundamentales de los Diseños de investigación de los Trabajos Finales de Graduación.</u></p> <p>e. Objetivos de investigación.</p> <p>f. Planteamiento de la Metodología: enfoque de investigación, método, técnicas e instrumentos de recolección de la información, operacionalización de los objetivos de la investigación, diseño de instrumentos, alcances y limitaciones.</p> <p>g. Referencias bibliográficas, anexos.</p>	<p>1. Sesión Expositiva por parte del docente.</p> <p>2. Intercambio de Estudiantes</p> <p>3. SESIÓN SINCRÓNICA</p>	3. ENTREGA DE I. AVANCE
28 mayo	<p><u>I. Elementos fundamentales de los Diseños de investigación de los Trabajos Finales de Graduación.</u></p> <p>e. Objetivos de investigación.</p> <p>f. Planteamiento de la Metodología: enfoque de investigación, método, técnicas e instrumentos de recolección de la información, operacionalización de los objetivos de la investigación, diseño de instrumentos, alcances y limitaciones.</p> <p>g. Referencias bibliográficas, anexos.</p>	<p>1. Sesión Expositiva por parte del docente.</p> <p>2. Intercambio de Estudiantes</p> <p>3. SESIÓN SINCRÓNICA</p>	
04 junio	<p><u>I. Elementos fundamentales de los Diseños de investigación de los Trabajos Finales de Graduación.</u></p> <p>e. Objetivos de investigación.</p> <p>f. Planteamiento de la Metodología: enfoque de investigación, método, técnicas e instrumentos de recolección de la información, operacionalización de los objetivos de la investigación, diseño de instrumentos, alcances y limitaciones.</p> <p>g. Referencias bibliográficas, anexos.</p>	<p>1. Sesión Expositiva por parte del docente.</p> <p>2. Intercambio de Estudiantes</p> <p>3. SESIÓN SINCRÓNICA</p>	
11 junio	<p><u>I. Elementos fundamentales de los Diseños de investigación de los Trabajos Finales de Graduación.</u></p> <p>e. Objetivos de investigación.</p> <p>f. Planteamiento de la Metodología: enfoque de investigación, método, técnicas e instrumentos de recolección de la información, operacionalización de los objetivos de la investigación, diseño de instrumentos, alcances y limitaciones.</p> <p>g. Referencias bibliográficas, anexos.</p>	1. SESIÓN ASINCRÓNICA	<p>1. TRABAJO EN CASA</p> <p>2. SUPERVISIONES DEL PROFESOR (PREVIA CITA)</p> <p>3. ENTREGA DE II. AVANCE</p>
18 junio	<p><u>II. Fundamentos de los diseños en los enfoques de investigación</u></p>	1. Sesión Expositiva por parte del docente.	



	<p>cuantitativo, cualitativo e integral o mixto.</p> <p>a. Ventajas y posibilidades de aplicación en la investigación socioeducativa en los diseños de investigación de los Trabajos Finales de Graduación.</p> <p>b. Las características, alcances y limitaciones de los métodos, técnicas e instrumentos de investigación.</p>	<p>2. Intercambio de Estudiantes</p> <p>3. SESIÓN SINCRÓNICA</p>	
25 junio	<p><u>II. Fundamentos de los diseños en los enfoques de investigación cuantitativo, cualitativo e integral o mixto.</u></p> <p>a. Ventajas y posibilidades de aplicación en la investigación socioeducativa en los diseños de investigación de los Trabajos Finales de Graduación.</p> <p>b. Las características, alcances y limitaciones de los métodos, técnicas e instrumentos de investigación.</p>	<p>1. SESIÓN ASINCRÓNICA</p>	<p>1. TRABAJO EN CASA</p> <p>2. SUPERVISIONES DEL PROFESOR (PREVIA CITA)</p>
02 julio	<p><u>II. Fundamentos de los diseños en los enfoques de investigación cuantitativo, cualitativo e integral o mixto.</u></p> <p>a. Ventajas y posibilidades de aplicación en la investigación socioeducativa en los diseños de investigación de los Trabajos Finales de Graduación.</p> <p>b. Las características, alcances y limitaciones de los métodos, técnicas e instrumentos de investigación.</p>	<p>1. Sesión Expositiva por parte del docente.</p> <p>2. Intercambio de Estudiantes</p> <p>3. SESIÓN SINCRÓNICA</p>	<p>ENTREGA DE III. AVANCE</p> <p>FINALIZAN LECCIONES</p>
09 julio	<p>REFLEXIONES FINALES DEL CURSO</p>	<p>1. SESIÓN ASINCRÓNICA</p>	<p>1. TRABAJO EN CASA</p> <p>2. SUPERVISIONES DEL PROFESOR (PREVIA CITA)</p>
16 Julio	<p>ENTREGA DE PROMEDIOS</p>		