

| | | | |
|--|--|----------------------|------------------------------|
| UNIVERSIDAD DE COSTA RICA FACULTAD DE EDUCACION ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA | | | |
| PROGRAMA DE CURSO | EA0440 Epistemología y Teoría de la Educación No Formal ALTA VIRTUALIDAD | | |
| PROFESORA: Dra. Cecilia Díaz Soucy | email: mariacecilia.diaz@ucr.ac.cr ceciliadiazsoucy@gmail.com | | |
| HORARIO DE LECCIONES: Martes 17:00 a 19:50 hrs | | AULA: 111 ED/ | |
| SEDE: Rodrigo Facio | CRÉDITOS: 3 | GRUPO: 01 | CICLO LECTIVO: I-2020 |
| MODALIDAD: Teórico | DEDICACIÓN: 3 hrs. presenciales / 6 hrs. estudio personal | | |
| REQUISITOS | | | |
| CORREQUISITOS | | | |
| HORARIO ATENCIÓN ESTUDIANTES | DIA/HORA: Martes 15.00 a 17:00 hrs. - Miércoles 14:00 a 17:00 hrs. Citas a convenir com estudiantes, de manera previa. SEDE: Facultad Educación. OFICINA: 104 TELÉFONO: 2511-5013 | | |

- **ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

Directora: Dra. Adriana Venegas Oviedo

Visión Institucional

En el 2020, la Escuela de Administración Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica, será reconocida nacional e internacionalmente por su excelencia en la formación de profesionales en administración de la educación y de gestión de procesos socioeducativos, así como la formación continua y permanente, que contribuyan a la inclusión, equidad y protagonismo de la sociedad en el proyecto educativo país.

Misión Institucional

La Escuela de Administración Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica, articula la docencia, la investigación y la acción social para el desarrollo de competencias profesionales en administración de la educación y gestión de procesos socioeducativos, de manera que favorezca la innovación en la formación, en procura de una sociedad justa, equitativa y solidaria.

I. Fundamentación académica del Curso

La Educación No Formal tiene como propósito de estudio la acción y gestión educativa con una intencionalidad implícita de transformación sociocultural, económica, organizativa-individual, colectiva- que permita cualificar el quehacer personal y grupal de los integrantes de comunidades, organizaciones sociales e instituciones en general.

La Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en la Administración de la Educación No Formal, tiene como propósito la formación de profesionales que sepan diseñar procesos socio educativos participativos, que promuevan el empoderamiento, el desarrollo de capacidades de autogestión en las personas y la sociedad para enfrentar los retos de diversos contextos, con el propósito de aportar a la transformación de las personas y las comunidades en la acción.

La Licenciatura impulsa un aprendizaje teórico y práctico para el desarrollo de procesos educativos inter y transdisciplinarios que posibiliten coordinar, organizar e integrar todos los aspectos sociales y culturales que favorecen los procesos de conocimiento, gestión y organización social en una óptica de transformación, a partir de acciones educativas sistemáticas con una población determinada.

En el contexto de articulación académica que la Licenciatura se ha propuesto, se propicia desde cada Curso, la articulación entre teoría y práctica de la Educación No Formal (ENF). La docencia, la investigación y la acción social, enfocan la articulación desde el pensamiento complejo, la inter y transdisciplinariedad a través del diseño y gestión de procesos educativos, la participación social e incidencia socio-educativa, privilegiando el liderazgo de mujeres y jóvenes.

Los procesos de Educación no Formal como los concibe esta Licenciatura, se fundamentan prioritariamente en una epistemología que entiende que la experiencia directa (la práctica) es la fuente principal de elaboración de un conocimiento socialmente relevante. La práctica de quienes participan en procesos sociales-organizativos y culturales (estudiantes, educadores, comunidad participativa, etc.), se convierte así, en el propósito de acción y pensamiento de la Educación No Formal. Dicha práctica debe ser reflexionada, desentrañada, para convertirla en conocimiento y acción.

En el Curso de Epistemología y Teoría de la Educación No Formal, se estudian las bases epistemológicas para la Educación del siglo XXI. Para ello, se hace una introducción a la Epistemología como disciplina filosófica que se inscribe en procesos vitales e históricos de personas y colectivos. Se le considera como guía para orientar el estudio de algunas importantes expresiones, autores del pensamiento educativo y prácticas significativas. Se revisan los antecedentes, orígenes, características y contextos de conformación de esta modalidad educativa, poniendo especial atención al pensamiento pedagógico latinoamericano y a sus expresiones en Costa Rica.

Los saberes y conocimientos que se comparten, incluyen contenidos, habilidades, valores, actitudes, modos

de convivencia y trabajo académico, que serán generados, re-interpretados y reflexionados con la participación conjunta y activa en clase.

Las actividades de investigación documental, elaboración, revisión y análisis, la lectura crítica, redacción de informes de lectura y ensayos académicos, entre otras, responden a una estrategia de aprendizaje creada para desarrollar el pensamiento crítico, la formulación de preguntas, la búsqueda de información relevante, la autorreflexión, la autoevaluación y el trabajo colaborativo que permitan al futuro profesional, construir sus propias concepciones del mundo, confrontar enfoques y tener una visión integral del desempeño profesional vinculado a la sociedad. Se trata de desarrollar un aprendizaje vivencial que estimule la capacidad crítica, la visión compleja, la conciencia social y política en un marco de valores que apoyen la justicia y la equidad social.

Este curso aporta a la formación en AENF, las bases de pensamiento (teóricas y prácticas) que contribuyen a construir dialógicamente, un marco teórico y metodológico inclusivo y complejo que se nutre de los enfoques: complejidad en el pensamiento, los sentidos de la inter y transdisciplinariedad, apuestas decoloniales y ante los desafíos de género y que se nutre particularmente, del pensamiento pedagógico y social latinoamericano y se concluye con una mirada al estado de la educación en Costa Rica.

Las y los estudiantes contribuyen con: su interés en los temas, lecturas realizadas oportunamente, capacidad reflexiva que desarrollen, fortalecimiento de sus opciones y actitudes críticas -unido todo al reconocimiento de las rupturas epistemológicas que ocurran- y su desempeño con excelencia en el proceso que comienzan a configurar (personal y colectivamente) en la Licenciatura.

II. Unidades de Contenido

Unidad I. Introducción general a la Epistemología

1. La Epistemología y sus áreas de estudio ^[L]_[SEP]
2. Aportes de Epistemología al desarrollo del conocimiento científico. Relación con la Educación
-Por qué es necesaria la formación en Epistemología

Unidad II. La Educación y su desarrollo histórico-teórico

1. Nuestras formas de conocer. La Educación y la producción de conocimiento
2. Procesos y prácticas educativas desde la Educación no Formal

Unidad III. Ampliación del marco teórico-conceptual. Ámbitos de acción de la Educación no Formal

1. La Educación y las perspectivas inter y transdisciplinaria.
2. La Educación y su compromiso ético con la sociedad ^[L]_[SEP]
4. Fundamentos epistemológicos y teóricos de la Educación no Formal. Educación y Pedagogías críticas desde el Sur.
5. Aportes de la teoría crítica, de la epistemología feminista, de la sostenibilidad ecológica y del pensamiento complejo.

Unidad IV. Contextos de la Educación y desafíos de la Educación No Formal

1. Mirada crítica a la Educación en el país

2. Enfoque personal en la perspectiva de Educación No Formal

III. Objetivos

Objetivo General

Plantear las bases epistemológicas y teóricas de la Educación no Formal, actualizando enfoques (ENF) que permitan revisar y comprender la evolución epistemológica, teórica e histórica, así como las principales perspectivas, prácticas y/o experiencias en Educación no Formal, haciendo énfasis en las políticas relacionadas en América Latina y Costa Rica.

Objetivos Específicos

1. Hacer una introducción general a la Epistemología como disciplina filosófica.
2. Revisar algunos conceptos de teoría, ciencia e investigación, significativos y necesarios para la Educación no Formal en la actualidad.
3. Presentar el marco epistemológico y teórico-conceptual, así como el objeto de estudio de la Educación no formal.
4. Revisar y profundizar los más relevantes aportes epistemológicos y teóricos para el desarrollo de la Educación no Formal en América Latina y Costa Rica, en la actualidad.
5. Potenciar la inquietud teórico-práctica en las/os estudiantes respecto a la necesidad de un permanente estudio y reflexión colectiva sobre la práctica educativa y los enfoques aplicados.

IV. Metodología

El Curso es teórico y tiene carácter participativo. Incluye la presentación de exposiciones del docente y su constante orientación en la búsqueda del conocimiento de los y las estudiantes, creando espacios para la investigación, reflexión, intercambio de conocimientos y experiencias.

Los saberes y conocimientos que se comparten, establecen contenidos, habilidades, valores, actitudes. Los temas no son “transmitidos” sino generados, reinterpretados críticamente y asimilados gracias a la participación conjunta del docente y estudiantes.

Las actividades de investigación, elaboración, revisión y análisis, la lectura crítica, la elaboración de informes de lectura y ensayos académicos, entre otras, responden a una estrategia de aprendizaje que se propone desarrollar un pensamiento crítico y complejo, la formulación de preguntas, la búsqueda de información relevante, la autorreflexión, la autoevaluación responsable y el trabajo colaborativo. En este sentido se realizarán lecturas previas a cada clase.

En el curso se utilizarán diversas técnicas de trabajo en clase y extra clase, donde la responsabilidad de la docente y el estudiantado quedará previamente definida:

- a. Exposiciones de la docente
- b. Lecturas, análisis, reflexión en clase y reportes escritos
- c. Investigación y exposición de estudiantes en clase, debates, presentaciones visuales, foros, talleres, etc.
- d. Investigación documental y producción individual o grupal, ensayos individuales y colectivos
- e. Proyección y análisis de películas y documentales
- f. Tutoría

Estrategia de mediación pedagógica

Se trabaja especialmente en clase, a partir de exposiciones introductorias y complementarias de la docente. Es indispensable que los estudiantes lean previamente el material que se les indica con anterioridad a la sesión y que está en el Programa, puesto que deben dar cuenta de lo que han leído y reflexionado en el diálogo – intercambio la apropiación crítica del contenido en clase. No existen clases magistrales en las que se espere una actitud pasiva y no involucrada, por el contrario, la escucha, la lectura, la conceptualización propia que se origina en el proceso de estudio, son primordiales en el aprendizaje y en la mediación del conocimiento. Es aconsejable aportar el texto en estudio a la sesión. El/la estudiante tiene que acostumbrarse a comunicar y asumir una mirada epistémica respecto a los textos de la bibliografía. Para esto se les proporciona una ficha de lectura que apoya una forma particular de leer y pensar.

El Programa consta de cuatro unidades, que no tienen un carácter lineal o secuencial. Cada unidad permite incorporar y relacionar los temas de manera general y específica. Esto quiere decir que el programa está elaborado para que posibilite abordar un tema o varios que se van relacionando entre sí. Es una perspectiva compleja que tiene un itinerario que es flexible y a la vez, involucra la práctica educativa y la experiencia del estudiantado. Permanentemente se tendrá presente los desafíos del quehacer en Educación No Formal.

La asistencia a clases es indispensable para la comprensión del tema y para el disfrute del diálogo y la interlocución que se genera.

V. CRONOGRAMA

| Unidad I: Introducción general a la Epistemología en ENF | | | |
|--|--|---|---|
| Día | Contenido | Actividad | Tarea asignada |
| Sesión 1 10 marzo | <u>Sesión presencial (realizada)</u> Presentación de participantes y del Programa del Curso. Abordajes temáticos centrales. Acuerdos sobre metodología y evaluación Información y entrega de la Ficha de lectura Bibliografía y acceso a los materiales Trama personal: motivo-mirada- pasión (media página) | Clase informativa y de puesta en común del Programa Acuerdos generales | Proporcionar los correos electrónicos a la profesora Elaboración Motivo-mirada-pasión . Orientaciones en esta clase Ejemplos Enviar a profesora el día 27 marzo |
| Sesión 2 17 marzo | <u>Sesión virtual (realizada)</u> 1. Observaciones al Programa 2. Aportes de Epistemología al desarrollo del conocimiento científico. Relación con la Educación Problematización de la Educación- La necesidad de la formación en Epistemología para nuestro tiempo. Trabajo en la sesión a partir de charla de la profesora. Texto de apoyo 1. (enviado por correo) | Clase expositiva dialogada. | Dos textos digitales se enviarán: 1. "Las Paradojas del Historiar" pp. 26 a 40, en libro: El Mito de la Objetividad, de Denise Najmanovich. Digital 2. "Pensar como la Naturaleza" Artículo. Carlos E. Maldonado. Digital Practican uso de ficha simplificada de lectura proporcionada. Cada persona llega el día de la clase con su ficha en la que trabaja por |

| | | | |
|----------------------|--|--|---|
| | Se envía por correo programa tentativo a los/as estudiantes para las próximas semanas. Texto 1, elaborado por la profesora el día 16 de marzo. | | separado los dos autores y la envía en forma digital a la profesora desde el día 24 de marzo hasta el 13 de abril Calificación personal: 5% |
| Sesión 3 24 marzo | Suspendida Cómo leer el mundo, la vida, la práctica Pensar y comprender de modo relacional Pensar es producir sentidos. Aplicación a la trama investigativa personal Complementa profesora | Exposición creativa por parte de estudiantes: Presentan en la clase, los elementos esenciales de sus lecturas | Observaciones al texto. Implicaciones para su formación epistémica. Este día envían a profesora texto personal sobre Trama- Motivo que se explicó el primer día de clase. No tiene calificación |
| Sesión 4 31 marzo | Suspendida Aportes a la teoría de la creatividad, la investigación, el arte Descubrir nuevos órdenes de pensamiento e ideas necesarias. Conversación sobre las motivaciones personales | Estudiantes reciben texto Observaciones y aportes colectivos Estudiantes Aportan observaciones sobre texto de D. Bohm, enviado | Textos de apoyo se aportan en esta clase: -Teoría de la creatividad - La creatividad situada |

| Se realizan cambios en la dinámica pedagógica para establecer sesiones virtuales. Los temas generales del Programa se mantendrán. Cambia la estrategia pedagógica, el tipo y uso de recursos didáctcos. | | | |
|---|--|---|--|
| Semana Santa: del 6 al 12 abril | | | |
| Temas fundantes que estaban previstos en sesiones suspendidas se incluirán en las sesiones de abril 2020: Comprensión de lecturas realizadas acerca de: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> a. La objetividad y otros modos de pensar, sentir, actuar que no se disocian la experiencia humana y reconozcan la legitimidad de las múltiples formas en que el saber se expresa en las culturas. Texto introductorio 1 ya visto en sesión 17.03.20 b. Pensar y comprender de modo relacional. La producción de sentido. Texto introductorio 2 c. Leer y escribir. Texto introductorio 3 | | | |
| Día | Contenido | Modo y apoyo pedagógico | Tareas y valoraciones |
| Sesión 3 14 abril <i>Propósito:</i> Comprender que es hacer o producir sentidos en procesos | Pensar y comprender de modo relacional. La producción de sentido. <u>Texto introductorio 2</u> - Comentarios sobre Película El Enigma de Kaspar Hauser de Werner Herzog que deben ver con anterioridad a esta clase | Revisar el Programa actualizado para Mediación virtual - Se retoman aspectos sensibles de la película. | Readecuaciones y porcentajes de calificación Guía: enviada por correo: 25.03.20 Los modos como se ha hecho |

| | | | |
|---|---|--|--|
| educativos | Guía para ver film que se les envió por correo. | | la educación desde tiempos pasados. Fijarse en elementos que tengan trasfondo epistémico (actitudes, reglas de vida, cómo se produce el conocimiento, a qué preceptos científicos responde, cómo se expresa la exclusión y diferenciación...etc. |
| Sesión 4 21 abril <i>Propósito:</i> Leer supone establecer relaciones e indagar sobre nuestra práctica y nuestra experiencia | Temas: 1) Leer y escribir. <u>Texto introductorio 3</u> 2) Epistemología y conocimiento científico: aporte del pensamiento complejo. Breve exposición de la profesora | Estudiantes y profesora Exposición y diálogo y profundización desde sus experiencias | Aportan notas/observaciones para compartir de forma individual o escrita en la sesión. Se les envía texto introductorio Aplicación a la trama investigativa personal Recepción vía correo ucr.ac.cr del texto personal el 16 de abril. (Trama, motivo-mirada-pasión) Calificación 5% |
| Unidad II. La Educación: desarrollo histórico-teórico | | | |
| Sesión 5 28 abril <i>Propósito:</i> ¿Cómo producimos conocimientos y respetamos saberes sociales? Educar para la incertidumbre | Tema: La educación y la producción de conocimientos. Transformación personal-colectiva desde la Educación. - Las ciencias humanas y naturales: vínculos. - La importancia de la comprensión en la Educación | Revisar: Teoría de la creatividad (Bohm) Enviado por correo el día: 25.03.20 -Video C.E. Maldonado | Texto digital: Navegar en la Incertidumbre. (pp.28-94) Enviado 01.04.20 Usar ficha de doble entrada actualizada. Envían Reporte de lectura. Ficha 2 (30%) el día 5.05.20 |
| Sesión 6 5 mayo <i>Propósito:</i> Comprender que la mediación es una estrategia pedagógica | Tema: La ENF y la Mediación Pedagógica. Texto sobre la Mediación Pedagógica que se enviará y se trabajará en clase de manera creativa | Estudiantes y profesora. Selección de temas de interés | Se proporciona a estudiantes texto digital de referencia |
| Sesión 7 12 mayo <i>Propósito:</i> Qué son las | Tema: Las Comunidades de Aprendizaje. - Introducción de la docente - Estudiantes aportan comentarios a partir de lecturas | Profesoras y estudiantes Clase integrada curso Planificación | Se envía textos de referencia Estudiantes presentan comentarios en modo creativo |

| | | | |
|--|---|---|--|
| comunidades de saber, a nivel educativo y social | y desde su experiencia | | |
| Sesión 8 19 mayo Propósito: Comprender la unidisciplinariedad v/s los desafíos transdisciplinarios | Tema: Pensar teórico y pensar epistémico La inter y la transdisciplinariedad. En qué consiste y su relación con la AENF | Profesora y estudiantes | Texto de apoyo para la clase. Se enviará en anterioridad |
| Sesión 9 26 mayo Propósito: Precisar conceptos y desafíos epistémicos claves en la ENF | Tema: Fundamentos teóricos-epistemológicos de la Educación No Formal Decolonialidad y ruptura epistémica Significados y efectos en el conocimiento y en las metodologías en la acción educativa | Exposición y comentarios de estudiantes | Profesora contextualiza e introduce el tema Cada estudiante aporta temas de su propio interés. |
| Sesión 10 2 junio Propósito: Reconocer la trayectoria de las pedagogías sociales y los desafíos de los saberes “otros” no oficializados | Tema: Las pedagogías decoloniales en América Latina: Paulo Freire, Ivanllich, Marco Raúl Mejía, Catherine Walsh | Reflexión colectiva 1 autores | Lectura con calificación (30%): c/u selecciona un autor y aporta una Síntesis Cualitativa que le llamaremos Travesía Educativa que expresa al menos tres grandes ideas y su relación con los cambios que deben producirse en la educación de acuerdo a su mirada personal (implicada, decolonial y situada) Se envía síntesis a la profesora el día |
| Unidad III: Marco teórico conceptual situado | | | |
| Sesión 11 9 junio | Panorama desde América Latina Perspectivas y visiones. Estudiantes exponen de acuerdo con indicaciones | Mirada desde los/as estudiantes Reflexión colectiva pedagogos seleccionados | Estudiantes argumentan sus propuestas de Travesía educativa |
| Sesión 12 16 junio | Película Incds deben verla a más tardar en este día preparar respuestas a guía | Clase asincrónica si continúa la mediación virtual, de lo contrario la película se ve en clase Guía para apreciar película | Apoyo de textos y autoras Organización de la próxima clase. |
| Unidad IV: Contexto de la Educación. Desafíos de la ENF | | | |

| | | | |
|-------------------------------|---|---|---|
| <p>Sesión 13 23 junio</p> | <p>Tema Factores, posibilidades, desafíos desde la ENF</p> <p>Epistemologías feministas en la perspectiva decolonial: Aportes a la relación Ciencia-Conocimiento: Patriarcado, Sujetos, Género Ética, estética y complejidad</p> | <p>Foro en clase</p> <p>Cierre con Video (S.H.C)</p> | <p>Entrega de Ensayo final (30%) basado en el texto: <i>El cambio educativo: del control disciplinario al encuentro comunitario</i> (2016) De Denise Najmanovich. Digital</p> <p>Apoyo lectura de:</p> <p>Díaz, Cecilia. (2017): <i>Puentes entre la epistemología y la investigación cualitativa en educación no formal</i>. En: Reflexiones desde la Investigación socio-educativa en contextos de Exclusión. Teresita Cordero (comp.) INIE. http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/</p> |
| <p>Sesión 14 30 junio</p> | <p>Tema ¿Qué pasa con la Educación en Costa Rica?</p> | | <p>Lectura previa para esta sesión:</p> <p>Texto: El derecho a la educación como derecho humano. Luis Muñoz. INIE</p> |
| <p>Sesión 15 4 julio</p> | <p>Tema: Valoración de nuestros aprendizajes en torno a la ENF, perspectivas y desempeños en Educación No Formal desde la experiencia en este primer ciclo. Evaluación general del Curso</p> | <p>Dialogo compartido entre profesora y estudiantes</p> | <p>Cambios en sus enfoques epistémicos y conexión con la mirada personal. Clave de investigación y estudio personal desde el Curso.</p> |

VIII. Bibliografía básica

Assmann, Hugo. (2002). *Placer y Ternura en la Educación, Hacia una sociedad aprendiente*. Madrid, NARCEA. Digital.

Estado de la Nación. Informe 2018. Resumen. Programa Estado de la Nación. www.estadonacion.or.cr

Díaz S., Cecilia. (2017). *Puentes entre la epistemología y la investigación cualitativa en educación no formal*. Libro: Reflexiones desde la Investigación socio-educativa en Contextos de Exclusión. Teresita Cordero (comp.). Recuperado de <http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/>

Echeverría, Rafael. (s.f.). *El Observador y su Mundo*.

Elizalde H., Antonio. (2010). *Navegar en la Incertidumbre*. UNIMINUTO. Colombia. (Pp.35 a 82) libro completo en digital se envía.

Freire, Paulo. (1996). *Cartas a Cristina. Reflexiones sobre mi vida y mi trabajo*. Siglo XXI Editores. Digital.

Kemmis, Stephen en: Wilfred Carr. (2002). *Una Teoría para la Educación*. (pp. 17 a 38). Recuperado de <https://docs.google.com/file/d/0B3OsjO56MVyoMDVheHBzXzZWZfk/edit>

Maldonado, Carlos E. (2017). *Pensar la complejidad, pensar como síntesis*. Recuperado de www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/54/maldonado.html

_____ (2017) *Pensar: Lógicas no Clásicas*. Bogotá. Universidad El Bosque. Facultad de Ciencias.

_____ (2016) *Pensar como la Naturaleza*. Uni-pluri/versidad Vol.16, No. 2. Universidad de Antioquia. Colombia

Mejía, M. Raúl. (2011). *Educaciones y pedagogías críticas desde el Sur*. Consejo de Educación de Adultos de América Latina – CEAAL -

Morin, Edgar. (1999). *Los Siete Saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO. Recuperado de www.edgarmorin.org/.../94-los-7-saberes-necesarios-para-la-educacion-del-futuro-de-ed...

Maturana, Humberto. (1990). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Colección HACHETTE/COMUNICACIÓN – CED. Santiago, Chile.

Muñoz V. Luis (2018 -2019)

- Matriz Curricular Estandarizada para la Empleabilidad, Identidades socioculturales y desigualdad y exclusion educativa en Costa Rica. INIE- OBSED. UCR.
- El derecho a a la Educación como derecho humano. (Resumen) INIE-OBSED. Universidad de Costa Rica.

Najmanovich, Denise. (2016). Interludio I: *Las Paradojas del Historiar*. p.25 a 38. En: El mito de la objetividad. La construcción colectiva de la experiencia. Argentina. Editorial Biblos.(fotocopia)

Najmanovich, Denise. (2016). *El cambio educativo: del control disciplinario al encuentro comunitario*. En: "Diversos Mundos en el mundo de la Escuela". Silvia Finocchio, Denise Najmanovich, Mark Warschauer. Gedisa editorial.(Fotocopia y digital)

Pozzoli, María Teresa. (2007). *Transformar el conocimiento en la sociedad globalizada*. POLIS. Revista latinoamericana 16.

Segato, Rita (2014) *Las Nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres*.

- **Electronic Document Format(ISO)**. SEGATO, Rita Laura. Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres. *Soc. estado*. [online]. 2014, vol.29, n.2 [cited 2019-03-10], pp.341-371. Available from: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69922014000200003&Ing=en&nrm=iso>. ISSN 0102-6992. <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-69922014000200003>.

_____ (2003) *Las estructuras elementales de la Violencia*.
repositorio.ciem.ucr.ac.cr

de Sousa Santos, Boaventura. (2010). *Epistemologías del Sur*. México Siglo XXI

_____ (2006) *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social*. CLACSO

Vasquez L., Vanessa. (s.f.). *Las contribuciones del feminismo poscolonial a los estudios de género: interseccionalidad, racismo y mujeres subalternas*. (Digital)

Wagensberg, Jorge. (2017). *El Pensador Intruso*. Abril 2014. TUSQUETS. Editores. METATEMAS.

Zemelman, Hugo. (2005). *Pensar teórico y pensar epistémico*. En: *Voluntad de conocer. El sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico*. ANTHROPOS. IPECAL. México. Digital.

...Otros textos se incorporarán a la bibliografía durante el Curso.

Se indicará los textos impresos, que se encuentran en FOTOCOPIADORA ORO (frente a la Facultad de Educación) a nombre de la Prof. Cecilia Díaz Soucy. Epistemología

IX. Evaluación del aprendizaje

❖ **No se aceptará entrega de trabajos posterior a la fecha indicada en el programa del curso.**

| | | |
|-------------------------------|------|----------|
| Práctica sobre ficha lectura. | 5 % | 14 abril |
| Trama personal. | 5% | 16 abril |
| Reporte lectura personal | 30% | 05 mayo |
| Travesías educativas | 30%. | 02 junio |
| Ensayo Trabajo final personal | 30% | 23 junio |

Total: 100%

Todo trabajo donde se detecte plagio de fuentes en línea o impresas será calificado con un 0, según se define e indica en el programa del curso.

[SEP]

Por disposición del sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad de Costa Rica y según el oficio SEP-1783-2009, "Cualquier tipo de trabajo en el que se descubra plagio, realizado con dolo o por el uso inadecuados estándares para citar y referenciar, será calificado con cero y al o a la estudiante se le seguirán los procesos disciplinarios establecidos en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil".

Por plagio se entienden las siguientes prácticas: Cuando el autor o autora de un texto "hace pasar ideas, palabras o información de otra fuente como si fueran propias, omitiendo expresamente la referencia a su autoría verdadera" (Harvey, 2001, p. 45). Cuando el autor o autora de un texto parafrasea otro y omite la referencia respectiva. Cuando se presenta el mismo trabajo en forma total o parcial en dos cursos diferentes, con títulos y objetivos distintos.

La redacción y la ortografía se evaluarán en todos los trabajos escritos y en las presentaciones multimedia. Para cada ejercicio se entregará una rúbrica en la que se indica el desglose de los rubros a evaluar en cada caso, así como su ponderación en la calificación global de cada actividad académica considerada en la evaluación. [SEP]

Las condiciones de Formato para todos los trabajos son las siguientes: hoja tamaño carta; todos los márgenes de 2.5; letra del texto, Times New Roman (o equivalente), 12 puntos; interlineado sencillo; letra de las notas al pie de página, 10 puntos; interlineado sencillo en las notas a pie; páginas numeradas. [SEP]

El uso inadecuado de las citas y referencias textuales se considerará una falta grave. Todos los trabajos individuales y grupales deberán respetar las normas de APA, 3ra. Edición.

Asimismo, TODAS las asignaciones/evaluaciones, se deberán entregar SIN EXCEPCIÓN en las fechas indicadas en el cronograma. Es decir, NO SE RECIBIRÁN asignaciones/evaluaciones de forma extemporánea, salvo los motivos justificados y estipulados en el Reglamento de Evaluación de la universidad; y/o modificaciones consideradas por la y él docente, previa comunicación y discusión con las y los estudiantes del

Apreciación del aprendizaje: Rúbrica de evaluación para reportes de lectura, películas y documentales

| Aspecto a evaluar | Será devuelto | Malo (5-6.5) | Regular (6.6-7.5) | Bueno (7.6-8.5) | Muy bueno (8.6-9.5) | Excelente (9.6-10) |
|----------------------|---|---|---|---|--|--|
| Presentación escrita | No presenta una síntesis de las ideas principales, sino que hace un resumen esquemático (tipo "viñeta" o "resumen"), que muestra que no se hizo una lectura comprensiva del texto, película o documental. | Presenta sólo una o dos de las ideas principales del texto, película o documental, en forma desarticulada y es copia textual de la lectura o repetición de las ideas de la película o documental. | Presenta sólo un esquema de las ideas principales del texto, la película o el documental sin elaboración propia, conexión ni coherencia interna. | Se presentan las ideas principales del texto, película o documental de manera sintética, pero con coherencia, conexión de ideas y de manera crítica y reflexiva. | Presenta una síntesis apropiada de las ideas principales del texto, película o documental, y se articulan de manera coherente e interesante con los aspectos teóricos estudiados en el curso. | Presenta una síntesis clara, precisa, coherente e integrada al marco global del texto, película o documental y se hace una relación adecuada con los temas y materiales estudiados en el curso. |
| | El documento presenta serios problemas de redacción y ortografía que impiden la lectura fluida y la comprensión de los argumentos de la persona que escribe. Problemas graves y reiterados en la presentación de citas y referencias bibliográficas y no se respetan las normas APA 3ra. Edición. Hay evidencias de plagio . | Problemas de redacción y ortografía en grado suficiente para limitar la exposición clara y coherente de las ideas de quien escribe. Hay problemas graves y reiterativos de forma, citas y referencias bibliográficas. No se respetan en su totalidad las normas APA 3ra. Edición en las citas y referencias bibliográficas. | Hay problemas de redacción y ortografía leves y en la presentación de citas y referencias bibliográficas. No se respetan las normas APA 3ra. Edición en español en las citas y referencias bibliográficas. | Problemas de redacción que impiden que el autor o autora expresen apropiadamente sus ideas (construcción de párrafos). Hay algunos problemas con la presentación de citas y referencias bibliográficas. Se respetan en algunos casos las normas APA 3ra. Edición en las citas y referencias bibliográficas. | Pese a que no hay problemas graves de redacción, ortografía y forma, la composición del texto es limitada. Se respetan en su totalidad las normas APA 3ra. Edición en las citas y referencias bibliográficas. | El informe muestra un claro dominio de redacción, ortografía y forma, y el estilo de escritura es claro, preciso y fácil de leer. Se respetan en su totalidad las normas APA 3ra. Edición, en las citas y referencias bibliográficas. |

Adjunto importante sobre el Régimen Académico Estudiantil:
http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/regimen_academico_estudiantil.pdf