



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA			
FACULTAD DE EDUCACIÓN			
ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA			
PROGRAMA DEL CURSO	EA-0350 TALLER DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES		
PROFESORA: Tattiana Castillo Carmona	email: tattiana.castillocarmona@ucr.ac.cr		
HORARIO DE LECCIONES: miércoles de 13:00 a 16:50			AULA: 219 ED
SEDE: Rodrigo Facio	CRÉDITOS: 3	CICLO LECTIVO: I-2020	GRUPO: 003
MODALIDAD: Teórico - Práctico	DEDICACIÓN: 4 hrs presenciales / 5 hrs estudio independiente		
REQUISITOS: FD-5051 Principios de Currículum / FD-0152 Fundamentos de Didáctica			
CORREQUISITOS:			
HORARIO DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES: martes de 14:00 a 16:00 (con cita previa)		SEDE: Facultad de Educación	
OFICINA: 218		TEL. 2511-4587	

ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Directora: Dra. Adriana Venegas Oviedo

Visión Institucional

En el 2021, la Escuela de Administración Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica, será reconocida nacional e internacionalmente por su excelencia en la formación de profesionales en administración de la educación y de gestión de procesos socioeducativos, así como la formación continua y permanente, que contribuyan a la inclusión, equidad y protagonismo de la sociedad en el proyecto educativo país.

Misión Institucional

La Escuela de Administración Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica, articula la docencia, la investigación y la acción social para el desarrollo de competencias profesionales en administración de la educación y gestión de procesos socioeducativos, de manera que favorezca la innovación en la formación, en procura de una sociedad justa, equitativa y solidaria.

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La sociedad actual, basada en la información y el conocimiento, experimenta un crecimiento científico y tecnológico que permea la sociedad, la economía y la cultura, así como la vida de las personas. En ese contexto, la necesidad de utilizar adecuadamente la información en la enseñanza y el aprendizaje se ha incrementado, debido a la relevancia que ha cobrado los medios disponibles para la transmisión de contenidos y la construcción de conocimiento, en particular, las nuevas tecnologías de la información digital. De ahí que, en palabras de Castells (1997), la información y el conocimiento –como elementos constitutivos de la Sociedad Red- requieren del adecuado uso de esos medios y tecnologías para facilitar y agilizar la generación, el procesamiento y la transmisión de esos valiosos recursos en productos para satisfacer necesidades humanas concretas.



La creación de ambientes educativos que aprovechen las tecnologías de información tradicionales y digitales para apoyar de mejor forma el proceso de enseñanza y aprendizaje, es una de las principales tareas de la docencia en la actualidad. Por esta razón, las personas profesionales en Educación deben tener una sólida formación para la selección, la planificación, la gestión y la evaluación de materiales y recursos para la mediación pedagógica.

Con este propósito, en este curso se desarrolla un marco práctico desde la teoría que proporciona las bases para el desempeño del profesorado de las carreras de Enseñanza del Tercer Ciclo de la Educación General Básica y Diversificada, en sus especialidades de: Estudios Sociales, Ciencias, Matemáticas, Castellano, Música, Artes Plásticas, Filosofía, Psicología y la Enseñanza de Segundas Lenguas, como el inglés y el francés; así como también en el área de bibliotecas como centros educativos. Se hace énfasis en las bases conceptuales que sustentan las orientaciones curriculares y pedagógicas para el diseño, producción, aplicación y evaluación de materiales didácticos y recursos audiovisuales en la didáctica de la enseñanza y de bibliotecología. Para ello, el curso se estructura en cuatro áreas temáticas que se complementan entre sí:

- 2.1. Las bases conceptuales y los principios que orientan el desarrollo curricular y pedagógico de la didáctica específica de la enseñanza de: Estudios Sociales, Ciencias, Matemáticas, Castellano, Música, Artes Plásticas, Filosofía, Psicología y la Enseñanza de Segundas Lenguas, como el inglés y el francés; así como los sustentos curriculares que definen el ser y quehacer del área de bibliotecología como centros educativos: lineamientos que suscriben el diseño, producción, aplicación y evaluación de materiales didácticos y recursos audiovisuales en la mediación pedagógica de las didácticas específicas en el III Ciclo de la Educación General Básica y Educación Diversificada del sistema educativo costarricense y las bibliotecas, haciendo énfasis en el concepto de “transposición didáctica”.
- 2.2. El contexto de la Sociedad Moderna y la Sociedad de la Información y el Conocimiento (SIC) y las demandas educativas emergentes: ambientes tradicionales e innovadores de enseñanza y aprendizaje a partir de la selección, aplicación y evaluación de los materiales didácticos y recursos audiovisuales pertinentes y el análisis crítico del impacto, en educación, de las tecnologías de la información digitales.
- 2.3. El lenguaje audiovisual: bases conceptuales, criterios estéticos y habilidades comunicacionales esenciales para la mediación pedagógica y su relación con el diseño, producción, aplicación y evaluación de materiales didácticos y medios audiovisuales para mediar la enseñanza.
- 2.4. Revolución en las formas de cognición: análisis de elementos presentes en el proceso cognitivo y el aprendizaje humano y su relación con los materiales didácticos y los recursos audiovisuales.

Dichas áreas se desarrollan mediante talleres didácticos que permiten la construcción de materiales y recursos para un contexto determinado, de forma que potencien el aprendizaje desde la aplicación de destrezas y técnicas que incentiven la creatividad en los espacios educativos.

II. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DEL CURSO

Para alcanzar el propósito del curso, los objetivos son los siguientes:

1. *Analizar la importancia de la didáctica que sustenta la mediación pedagógica en cuanto al diseño, producción, aplicación y evaluación de los materiales didácticos y medios audiovisuales en los procesos de enseñanza y el aprendizaje.*



- 1.1. Identificar los lineamientos curriculares, pedagógicos y legales que orientan la mediación pedagógica en la didáctica de la enseñanza de los Estudios Sociales, Ciencias, Matemáticas, castellano, Música, Artes Plásticas, Filosofía, Psicología y la Enseñanza de Segundas Lenguas, como el inglés y el francés; así como de las bibliotecas como centros educativos.
 - 1.2. Establecer la función didáctica de los materiales y recursos para la mejora de la práctica de la enseñanza y el aprendizaje.
 - 1.3. Determinar la didáctica específica para cada una de las enseñanzas del III Ciclo y Educación Diversificada del Sistema Educativo Costarricense, así como de las bibliotecas como centros educativos, a partir de sus fundamentos como procesos didácticos.
 - 1.4. Comprender el concepto de transposición didáctica para la toma de decisiones referente a la transformación de los objetos de saber presentes en los Programas de estudio del Ministerio de Educación Pública, en objeto de enseñanza; así como el objeto de estudio de la bibliotecología.
2. *Apropiar los elementos del contexto sociocultural y las demandas educativas para la innovación de ambientes y medios de enseñanza, en relación con la aplicación didáctica de materiales y medios audiovisuales.*
- 2.5. Determinar las características de la cultura mediática y su impacto en los ambientes educativos.
 - 2.6. Analizar críticamente las demandas educativas emergentes en la SIC y su relación con la enseñanza y el aprendizaje con el uso de las TIC's.
3. *Desarrollar conocimientos y competencias para el diseño, producción, aplicación y evaluación de materiales didácticos y medios audiovisuales en las diversas materias que integran los programas de estudio del Tercer Ciclo de la Educación General Básica y Diversificada del Ministerio de Educación Pública y el área de bibliotecología.*
- 3.1. Determinar los elementos del lenguaje audiovisual que se deben considerar en el diseño, producción, aplicación y la evaluación de materiales didácticos y medios audiovisuales.
 - 3.2. Aplicar los criterios pedagógicos y técnicos para la selección, elaboración, aplicación y evaluación de materiales didácticos y medios audiovisuales.
 - 3.3. Innovación en el diseño, producción y aplicación de materiales didácticos y medios audiovisuales utilizando las tecnologías de información (manuales, analógicas y digitales).
 - 3.4. Valorar críticamente las ventajas y limitaciones de los diversos materiales didácticos y medios audiovisuales en su integración al currículo educativo, a partir del contexto, el nivel educativo y las características del estudiantado.
4. *Analizar críticamente el papel del enfoque pedagógico en el diseño de materiales didácticos y el uso de los medios audiovisuales, así como los procesos cognitivos que conllevan los procesos de enseñanza y aprendizaje en las diferentes disciplinas del III Ciclo de la Enseñanza General Básica y la Educación Diversificada de la educación costarricense y en el área de la bibliotecología.*
- 4.1. Identificar los principales postulados que orientan los procesos cognitivos en los nuevos enfoques educativos para la adecuada incorporación de materiales didácticos y medios audiovisuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
 - 4.2. Reconocer la importancia de adecuar materiales didácticos y recursos audiovisuales a las diversas necesidades educativas especiales, de acuerdo con el enfoque y proceso cognitivo pertinente.



- 4.3. Promover experiencias interdisciplinarias entre las diferentes materias que integran el Tercer Ciclo de la Educación General Básica y la Educación Diversificada, a partir de contenidos comunes.
- 4.4. Propiciar experiencias de percepción y creación de ambientes de aprendizaje en la realidad educativa, mediante la integración de materiales didácticos y medios audiovisuales, a partir de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

III. CONTENIDOS

Módulo I: Didáctica educativa en la sociedad actual

- Sociedad de la información y del conocimiento: Proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Factores y estrategias de mediación y comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Cultura audiovisual en el ámbito educativo.

Módulo II: Función didáctica de los materiales y medios audiovisuales

- Transposición didáctica
- Intención y finalidad didáctica de los materiales y recursos audiovisuales.
- Criterios pedagógicos y técnicos para la selección, elaboración, producción, aplicación y evaluación de los materiales y recursos audiovisuales.

Módulo III: Didáctica de la educación secundaria: materiales didácticos y medios audiovisuales

- Didáctica de las diferentes disciplinas que se imparten en la educación secundaria costarricense.
- Mediación pedagógica en la didáctica de las disciplinas y uso de materiales y medios audiovisuales.
- Alfabetización audiovisual.
- Selección, elaboración, aplicación y evaluación de los materiales didácticos y medios audiovisuales en relación con los programas de estudio del Ministerio de Educación Pública:
 - Material informativo para uso de la educación secundaria (murales, periódicos murales, pizarras informativas, otros).
 - Materiales impresos.
 - Materiales gráficos para uso de la educación secundaria (collage, carteles, pizarra, esquemas, mapas conceptuales y otros).
 - Materiales expositivos (tira didáctica, paneles, rotafolios, otros).
 - Materiales didácticos y disciplinares para la educación secundaria (de acuerdo con la disciplina a trabajar).
 - Material audiovisual (PPT, carteles digitales, blogs, otros)
 - Diseño de estrategias educativas para la educación secundaria.

Módulo IV: Materiales y medios audiovisuales en espacios didácticos extracurriculares

- Principios y objetivos del aprendizaje en ambientes reales o creados para fines educativos.
- Selección, elaboración, aplicación y evaluación de materiales didácticos y medios audiovisuales en espacios educativos extracurriculares.
- Visitas guiadas.



Módulo V: Materiales y medios audiovisuales en las necesidades educativas especiales

- Adaptaciones de los materiales didácticos y medios audiovisuales para la atención de las necesidades educativas especiales.
- Estrategias didácticas con el uso de materiales y medios audiovisuales en las necesidades educativas especiales.

Módulo VI: Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en educación

- Ambientes educativos y tecnológicos.
- Uso didáctico de paquetes informáticos.
- Uso de internet en la didáctica: laboratorios virtuales para la educación secundaria.

Módulo VII: Unidades didácticas en ambientes educativos

- Procesamiento de la información en el contexto del aprendizaje: rol de los materiales didácticos y medios audiovisuales.
- Utilización de medios y recursos educativos en el desarrollo de unidades didácticas.
- Interdisciplinariedad y transdisciplinariedad educativa.
- Diseño de unidades didácticas en educación secundaria: integración de materiales didácticos y medios audiovisuales.

IV. METODOLOGÍA

El curso EA-0350 tiene la modalidad de taller, por lo que se requiere de la participación permanente y comprometida del estudiantado y el personal docente. Por esta razón, es necesaria la asistencia puntual a las lecciones y la intervención activa de las actividades de clase. La mitad del valor de cada laboratorio corresponde a una rúbrica de asistencia.

Las actividades, procesos y materiales didácticos se explorarán y elaborará en clase con la supervisión y mediación docente, a fin de realimentar los procesos de aprendizaje. Por tratarse de una actividad continua, los aspectos teórico-conceptuales y las técnicas de diseño y composición de medios didácticos serán de constante aplicación y se considerará el trabajo en clase como una condición para la ejecución y supervisión de los trabajos cotidianos y finales, ya sean individuales o en grupo.

Para ello, los módulos del taller se desarrollarán como laboratorios didácticos, los cuales se caracterizan por experiencias que incentivan la investigación en cuanto a la selección, producción, aplicación y evaluación de los materiales y medios educativos en situaciones diversas de enseñanza y aprendizaje. Los mismos se llevarán a cabo a través de módulos, los cuales se realizan basados en cuatro fases:

- Conocimientos previos
- Desarrollo teórico-conceptual integrado a la práctica
- Aplicación: análisis y gestión de materiales y recursos
- Socialización y evaluación.

A partir de ellos, la metodología enfatiza la construcción del conocimiento como proceso para la selección del tema a tratar a profundidad desde diferentes perspectivas en relación con la elaboración de materiales didácticos y medios audiovisuales.



Además, el profesorado del curso realizará explicaciones de los temas, destacando el uso, características, ventajas, desventajas, técnicas de presentación y manejo adecuado de los enfoques, medios y materiales didácticos con diferentes tecnologías y medios.

Las actividades, propuestas didácticas y elaboración de materiales manuales y digitales, serán aplicables al contexto laboral específicos de cada disciplina, siguiendo los programas de estudio del Ministerio de Educación Pública (MEP) para el III Ciclo de la Enseñanza General Básica y la Educación Diversificada.

Este curso es de una modalidad bajo virtual. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar los documentos o insumos del curso, así como para realizar tareas y foros.

V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR
Informes de lecturas: aporte a la producción de material didáctico y medio audiovisual	20%
Portafolio virtual de talleres didácticos	50%
Informe de observación: clase o espacio extracurricular	10%
Propuesta de unidad didáctica	20%
TOTAL	100%

DETALLE DE LA EVALUACIÓN

- Informes de lectura: 5 lecturas (20% total, se saca del promedio de los informes entregados).

IDEAS CLAVE (Selección de 5 ideas relevantes para el proceso de aprendizaje, construcción de materiales u otros)	Comentario con aplicación de cada disciplina, ejemplo, caso u otro detalle que refiera a las ideas mencionadas.
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Bibliografía:	



- Portafolio virtual con reportes de talleres didácticos: El portafolio virtual contiene los reportes de los 10 talleres (50% promediado en tres entregas). Cada taller consta de la **elaboración en el aula**, la **presentación grupal** del resultado y el **reporte** respectivo.

Reporte de cada taller:

Nombre del material didáctico:	Taller N°:
Eje temático: (Según el programa del MEP)	Nivel:
Tema:	Subtema:
Objetivo del MEP: (Según el programa del MEP)	
Objetivo del material o recurso didáctico: (o criterio de evaluación) Que los y las estudiantes	
Lista de materiales requeridos para su confección: <ul style="list-style-type: none"> ● A ● B ● C 	
Explicación de la elaboración: (Utilizar fotografías del material didáctico desde el inicio hasta el resultado final y texto explicativo) <ul style="list-style-type: none"> ● Paso 1: ● Paso 2: ● Paso 3: 	
Mediación pedagógica: (Sólo se marca una opción con "x") () Inicio / Introducción () Desarrollo (x) Evaluación / Cierre	Situación de aprendizaje: (Son las actividades que indican el cómo se desarrollará una clase, cuenta con los tres momentos pedagógicos (Inicio, desarrollo y cierre), si el material didáctico diseñado se utilizará para introducir la temática o iniciar la clase, deberá marcar esa opción en el apartado de la mediación pedagógica e indicar en este apartado ¿cómo será utilizado dicho material didáctico? Y de igual forma si es para el desarrollo de una clase o para evaluar o cerrar la clase. Aunque el material didáctico se utilice para únicamente un momento de mediación pedagógica, se deberá desarrollar la situación de aprendizaje completa, es decir, con los tres momentos pedagógicos, es decir: <ul style="list-style-type: none"> ● Inicio / Introducción ● Desarrollo ● Cierre / Evaluación)
Otros usos que se le pueden dar al material didáctico:	
Observaciones y sugerencias: (De fabricación o utilización del material didáctico)	
Bibliografía: El programa de estudio del MEP según disciplina, IFLA para el caso de bibliotecología Lecturas que se incluyan en las reflexiones u otras que agreguen. Se incluye la de videos o películas que utilicen.	



- Informe de observación (en parejas): Clase o espacio extracurricular (10%)

Observación a una clase	Observación a espacio extracurricular
-------------------------	---------------------------------------

I Parte. Datos Generales

Estudiantes que realizan la observación:		
Fecha de la observación:		
Hora de la visita / lecciones:	Lecciones	Hora
Nivel / Sección visitada:	Nivel	Sección visitada, ejemplo: si fue a un museo ¿qué espacio o sección del museo? Puede ser todo o sólo una sala específica.

II Parte. Generalidades de la Sala

Área temática	Ciencias, español, etc.	Ciencias, español, etc.
Material base	Aula compartida, aula específica de una disciplina	Museo de artes, parque libre acceso, teatro francés, etc.
Materias relacionadas	¿Hay alguna relación con otras disciplinas?	¿Hay alguna relación con otras disciplinas?
Intenciones educativas (objetivos)	¿Qué objetivos tenía ese día el profesor?	Ustedes como profesores, si llevan a sus estudiantes a ese espacio ¿cuál o cuáles serían los objetivos pedagógicos?
Constructos teóricos sobre el tema (conceptos abarcados)	¿Qué conceptos o qué teoría se trabajó ese día? Breve explicación de los mismos	¿Qué temática trabajarían en ese espacio? Breve explicación de los mismos

III Parte. Materiales y recursos educativos.

Nombre del material o recurso didáctico y descripción	¿Utilizó el profesor algún material didáctico? ¿Cuál o cuáles? Recuerden que va desde el mismo profesor, hasta el marcador y la pizarra, examen, prácticas, etc. Describir todos los materiales didácticos	De ese espacio que se seleccionó ¿qué elementos podrían aprovecharse para ser utilizados como recursos didácticos? Describir todos los recursos didácticos
Materiales didácticos confeccionados	¿Qué materiales didácticos fueron confeccionados?	¿Había materiales didácticos fueron confeccionados? Describir solo si habían
Didáctica de la aplicación (procedimientos para su uso)	¿Cómo utilizó el docente los materiales o recursos didácticos?	¿Cómo utilizarían ustedes los recursos didácticos?
Observaciones generales:		

IV Parte. Estrategias didácticas en el aula

Adaptación del material al contexto educativo (aula)	¿Era aplicable o estaba adaptado a ese grupo específico?	¿Se adapta a todos los grupos? Especificar nivel al que se adapta
--	--	--



Adecuaciones para la atención de la diversidad (NEE)	¿Había NEE? ¿Era el material adecuado a ellos o ellas? Si no habían indicarlo en el informe	¿Se podrían adaptar a alguna o varias NEE? ¿Cuáles? Valorar el espacio físico, recursos, personal
Valor que se le atribuye al material en relación con el aprendizaje	¿Qué tan valioso fue para ustedes ese material o recurso didáctico utilizado por el docente?	¿Qué valor da a la visita de ese espacio? ¿Qué tan valioso es para los estudiantes?
Observaciones:		

Fuente (formato para entrega de trabajos): Dra. Adriana Venegas O. Escuela de Administración Educativa.

- Propuesta de unidad didáctica: 20% (10% trabajo escrito y 10% exposición)

Conformación de una estrategia de aprendizaje a partir de los materiales y medios audiovisuales elaborados a lo largo del curso. Trata de enlazar, didácticamente, los módulos desarrollados en el curso. Incluye una experiencia interdisciplinaria como estrategia didáctica. Exposición temática y secuencial de la unidad didáctica desarrollada.

El documento escrito consta de:

1. Introducción y justificación: propósito del trabajo a desarrollar.
2. Delimitación: población a la que va dirigida
3. Modalidad: Taller o clase.
4. Tema y problema: elección de la temática a desarrollar.
5. Objetivos de aprendizaje: general y específicos.
6. Marco de referencia: Principales conceptos que orientan el desarrollo del tema y propuestas referidas, a nivel nacional e internacional, con respecto al tema.
7. Orientación metodológica: Enfoque (interdisciplinario o transdisciplinario). Además de una descripción de las técnicas o materiales elegidos.
8. Desarrollo de la propuesta pedagógica de la unidad didáctica:
 - a. Objetivos específicos (Los mismos del punto 6)
 - b. Contenidos
 - c. Situaciones de aprendizaje
 - d. Materiales o recursos
 - e. Estrategias de evaluación

También se pueden presentar el desarrollo bajo la estructura de planeamiento:

Objetivos de aprendizajes (específicos)	Contenidos	Situaciones de aprendizaje	Materiales o recursos	Estrategias de evaluación
(Los mismos del punto 6)				

9. Perfil de salida de la unidad: conocimientos, habilidades / destrezas, valores y actitudes que logra el estudiante al final de la aplicación de la unidad didáctica.
10. Conclusiones: basadas en la experiencia del subgrupo inter o transdisciplinario en cuanto a la construcción de la unidad didáctica.
11. Referencias bibliográficas según APA.



La intención es que cada estudiante explique una temática grupal haciendo uso de uno de los recursos confeccionados en el curso, demostrando así el valor didáctico que tiene y el aporte que brinda para que su proceso de enseñanza sea significativo al proceso de aprendizaje del estudiantado.

VI. REFERENCIAS

- Aguaded, J. (1996). Comunicación audiovisual en la enseñanza renovada. Huelva, Grupo Comunicar.
- Álvarez, I. y Soler, E. [Coord.] (1999). Enseñar para aprender. Procesos estratégicos. Madrid: CCS.
- Aparici, R. (Coord.) (1993) La revolución de los medios audiovisuales. Madrid: La Torre.
- Ballesta, J. (1995) Función didáctica de los materiales curriculares. En Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 5, pp. 29-46.
- Ballesta, J. (Coord.) (2000) Los medios de comunicación en la sociedad actual. Murcia: Universidad de Murcia.
- Barros, Rafael J. y otros (2008) "Diseño de instrumentos didácticos para aprendizaje activo basado en teoría de colores". Revista Educación en Ingeniería. N°5, Páginas del 11 al 18. Junio, 2008.
- Bautista, M; Martínez, A. y Hiracheta, R. (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico. Revista Ciencia y Tecnología. 14, pp. 183-194. México
- Blázquez, F. (2001) Sociedad de la información y educación. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Mérida, México.
- Boavida, J. (2006). De una didáctica de filosofía a una filosofía de la educación. Revista Española de pedagogía, 234, pp. 205-226.
- Cabero, J. y otros. (2000) Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Madrid: Síntesis.
- Cabero, J. (2008) Tecnología Educativa. España: Mc Graw-Hill.
- Calderón, K. (2007) Didáctica hoy, Concepciones y aplicaciones. San José, Costa Rica: UNED.
- Camacho, M. (2005) Material didáctico para la educación especial. Editorial de la Universidad Estatal a Distancia. San José, Costa Rica.
- Cardelli, J. (2004) Reflexiones críticas sobre el concepto de Transposición Didáctica de Chevallard. Cuadernos de Antropología Social, 19, pp. 49-61.
- Castells, M. (2000a) The Rise of the Network Society. The Information Age: Economy, Society and culture. Great Britain: Padstow & Cornwall. Vol. I
- Castells, M (2000b) End of Millennium. The Information Age: Economy, Society and culture. Great Britain: Padstow & Cornwall. Vol. III
- Castells, M (2001) The Internet Galaxy. Reflections on the Internet, Business and Society. New York: Oxford University Press.
- Castells, M. (2007a) Internet y sociedad. Recuperado de: http://ucr.ac.cr/imprimir_documento.php
- Castells, M. (2007b) El papel de la creatividad y la innovación en la Era del conocimiento, recuperado de: <http://www.fodweb.net/contenidos/audio/castells.htm>
- De Faria, E. (2006) Transposición didáctica: definición, epistemología, objeto de estudio. Cuadernos de investigación y formación en Educación Matemática, 1(2), pp.1-11.



- Díaz, M. (1998). Materiales para la enseñanza de la música en la educación general. *Revista de Psicodidáctica*, 5, pp. 83-94
- Dolz, J; Gagnon, R. y Mosquera, S. (2009). La didáctica de las Lenguas: Una disciplina en proceso de construcción. *Revista Didáctica, Lengua y Literatura*, 21, pp. 117-141.
- Eder, M. y Adúriz, A. (2008). La explicación en las Ciencias Naturales y en su enseñanza: Aproximaciones epistemológica y didáctica. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 4(2), pp. 101-103. Colombia.
- Escudero, J. M. [Ed.] (1999) *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Síntesis.
- García, J. García, A. (1996) *Teoría de la Educación I. Educación y acción pedagógica*. Salamanca: Universidad.
- Gimeno, J. (2007) *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- Gómez, G.; Alma, A; Sanmartí, N. y Pujol, R.M. (2007) *Fundamentación teórica y diseño de una unidad didáctica para la enseñanza de las ciencias*. Recuperado de: <http://ddd.uab.cat/pub/edlc/02124521v25n3p325.pdf>
- Grupo Océano (2005). *Didáctica de las diferentes disciplinas: Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Editorial Océano. Tercera edición. España
- Hernández, G. (1998) *Paradigmas en Psicología de la Educación*. México. Paidós.
- Hernández, I y Caballero, Ma. (2009) *Aprendiendo a enseñar. Una propuesta de intervención didáctica para una enseñanza de calidad*. Madrid.
- Itten, Johanness (1975) *El arte del color*. Editorial Bouret. Paris, Francia.
- Lara, R. (2010). Las aulas como espacios vivos para construir la equidad escolar. *Revista Iberoamericana de Educación, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)*.
- Marqués, P. (2002) *La cultura tecnológica en la sociedad de la información*. Universidad de Barcelona. En: <http://dewey.uab.es/pmarques/tecnoedu.htm>
- Marqués, P. (2001) *Selección de Materiales Didácticos y Diseño*. *Intervenciones Educativas*. En: www.peremarques.net
- Martínez, J. (1997) *Introducción a la tecnología audiovisual: televisión, video, radio*. Barcelona: Paidós
- Molina, Z. (2008) *Planeamiento didáctico. Fundamentos, principios, estrategias y procedimientos para su desarrollo*. San José, Costa Rica: UNED.
- Morales, C. (2000) *Inteligencia, medios y aprendizaje*. *Revista de educación y cultura la tarea*. En: <http://www.latarea.com.mx/articu12/morale12.htm>
- Olson, D. (1999) *El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*. España: Gedisa.
- Orellana, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *Revista e-Ciencias de la Información*. Recuperado de: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/issue/current>
- Parcerisa, A. (1996) *Materiales Curriculares. Como elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Editorial Graó.
- Perrenoud, P. (2001) *La formación de los docentes en el siglo XXI*. *Revista de Tecnología Educativa* N° 4. Volumen 14. Santiago, Chile.
- Picado, F. (2008) *Didáctica general. Una perspectiva integradora*. San José, Costa Rica: UNED.



- Rajadell, N. (2001) Los procesos formativos en el aula: Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Facultad de Pedagogía, Universidad de Barcelona. España.
- Rodríguez, M. [Coord.] (2002) Didáctica general. Qué y cómo enseñar en la sociedad de la información. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Rodríguez, R. y Zuazua, E. (2002) Enseñar y aprender Matemática. Revista de Educación del MEC, 32 (9), pp. 239-256
- Salinas, J. Aguaded, J.I. y Cabero, J. (2004) Tecnologías para la Educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente, Madrid: Alianza Editorial.
- Sangra, A. (2001) Enseñar y aprender en la virtualidad. Universidad Oberta de Catalunya. España.
- Santos, M. (1991) ¿Cómo evaluar los materiales? Universidad de Málaga, España.
- Solano, E. (2006). ¿Enseñamos Estudios Sociales o Historia? Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación, 6(2), pp. 1-21
- Spiegel, A. (2002) La vida cotidiana como recurso didáctico. Hacia una escuela más auténtica (2da.ed) Argentina: Ediciones Homo Sapiens.
- Spiegel, A. (2006) Competencia laboral: Cap. 1. Recursos didácticos: Herramientas para enseñar, aprender y evaluar. Buenos Aires: Banco Interamericano de Desarrollo.
- Vladich, S. y Bonilla, m. (2000). Recursos audiovisuales. San José, Costa Rica: EUNED.



Addendum al programa del curso EA 0350 Taller de Materiales didácticos y medios audiovisuales

La metodología del curso, debido a la pandemia mundial a causa del COVID-19, se eliminan asignaciones en las que se implique el trabajo de campo. El curso EA-0350 tiene la modalidad de taller, por lo que se requiere de la participación virtual permanente y comprometida del estudiantado y el personal docente.

Este curso es de una modalidad bajo virtual, sin embargo, ante la emergencia nacional, se desarrolla con alta virtualidad. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar los documentos o insumos del curso, así como para realizar tareas y foros.

Además, como nuevos criterios de evaluación se consideran los siguientes:

V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR
Informes de lecturas: aporte a la producción de material didáctico y medio audiovisual	20%
Portafolio virtual de talleres didácticos	50%
Informe de indagación a un espacio extracurricular	10%
Propuesta de unidad didáctica	20%
TOTAL	100%



VI. CRONOGRAMA

Lección	Contenido	Actividades	Tareas asignadas para la siguiente sesión
1 Miércoles 11 de marzo	Introducción al curso	VIRTUAL ASINCRÓNICA -Dinámica de presentación -Lectura, discusión y acuerdos del programa del curso.	-Adquisición de material básico para talleres concretos
	Módulo I Didáctica educativa en la sociedad actual	-Diagnóstico -Introducción al curso: ambiente educativo como laboratorio, intención y finalidad de materiales y medios audiovisuales. -Cambiando paradigmas	
2 Miércoles 18 de marzo	Módulo III Didáctica de la educación secundaria: materiales didácticos y medios audiovisuales	VIRTUAL SINCRÓNICA -Elementos orientadores de la didáctica en la educación secundaria: mediación pedagógica, situación de aprendizaje.	-Selección de un tema y búsqueda de información para trabajar el taller 2
	Módulo VI Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación	-Blog educativo: uso, funciones y tendencias. Taller 1 (individual): Blog educativo - <i>trabajo individual</i>	
3 Miércoles 15 de abril	Módulo I Didáctica educativa en la sociedad actual	VIRTUAL ASINCRÓNICA -Política educativa, programas de estudio del MEP.	- Lectura 1: Diseño de instrumentos didácticos para aprendizaje activo basado en teoría de colores (Barros, 2008) -Selección de un tema y búsqueda de información para trabajar el taller 3
	Módulo VI Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación	-Diseño didáctico / Estética del material (psicología del color, tipografía, formas y composición). imagen y sentido - Taller 2 (individual): Material digital	
4 Miércoles 22 de abril	Módulo II Función didáctica de los materiales y medios audiovisuales	VIRTUAL SINCRÓNICA - Entrega del informe de lectura #1 -Mapas mentales, esquemas y mapas conceptuales (insumo para el informe de la lectura 2)	- Lectura 2: Recursos didácticos: Herramientas para enseñar, aprender y evaluar (Spiegel, 2006)
	Módulo IV	-Alfabetización audiovisual: La prueba escrita	



	Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación	- Taller 3 (individual): Evaluaciones digitales	-Selección de un tema y búsqueda de información para trabajar el taller 4
5 Miércoles 29 de abril	Módulo VI Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación	VIRTUAL ASINCRÓNICA - Entrega del mapa mental por Mediación Virtual, correspondiente a la lectura #2 -Alfabetización audiovisual: Elaboración de guión y videos - Taller 4 (individual): Vídeos educativos -Distribución de grupos para la Unidad Didáctica	
6 Miércoles 06 de mayo	Módulo VII Unidades didácticas en ambientes educativos	VIRTUAL SINCRÓNICA -Diseño de unidades didácticas inter y transdisciplinarias. - Trabajo en subgrupos: estudiantes de disciplinas diferentes crean una propuesta con base en una estrategia didáctica que les permita desarrollar un mismo tema (transversal) cada quién desde su disciplina.	- Lectura 3: El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico (Bautista, Martínez y Hiracheta). -Plastilina, imágenes, legos u otros materiales que consideren necesarios. Celular con cámara y capacidad de espacio para fotos, computadora o aplicación "Stop Motion Studio". -Selección de un tema y búsqueda de información para trabajar el taller 5
7 Miércoles 13 de mayo	Módulo III: Didáctica de la educación secundaria: materiales didácticos y medios audiovisuales Módulo VI Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación	VIRTUAL ASINCRÓNICA - Fecha límite para participación en el foro con la lectura #3 -Explicación sobre mediación pedagógica: uso de los materiales y medios audiovisuales en las disciplinas. - Taller 5 : Video Stop motion	-Selección de un tema y búsqueda de información para trabajar el taller 6 -Selección de una película
8	Módulo III:	VIRTUAL ASINCRÓNICA	



Miércoles 20 de mayo	Didáctica de la educación secundaria: materiales didácticos y medios audiovisuales Módulo VI Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación	-Material expositivo (insumo para el taller 7) - Taller 6: Películas como recurso didáctico. <i>Exposición de la película seleccionada</i>	-Selección de un tema y búsqueda de información para trabajar el taller 7 -Revisión del portafolio virtual #1 (talleres del 1 al 5)
9 Miércoles 27 de mayo	Módulo II Función didáctica de los materiales y medios audiovisuales	VIRTUAL SINCRÓNICA - Revisión del portafolio virtual #1 (talleres del 1 al 5) -Transposición didáctica: intención y finalidad de los materiales didácticos y medios audiovisuales.	-Selección de un tema y búsqueda de información para trabajar el taller 8
	Módulo VI Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación	- Taller 7: Material expositivo concreto	
10 Miércoles 3 de junio	Módulo III Didáctica de la educación secundaria: materiales didácticos y medios audiovisuales	VIRTUAL ASINCRÓNICA - Taller 8 (individual): Adaptación de un juego concreto como material didáctico	- Lectura 4: Didáctica de las diferentes disciplinas. -Selección de un tema y búsqueda de información para trabajar el taller 9
11 Miércoles 10 de junio	Módulo III Didáctica de la educación secundaria: materiales didácticos y medios audiovisuales	VIRTUAL ASINCRÓNICA - Informe de lectura #4	-Presentación oral de las observaciones. Traer recurso de apoyo. -Reporte de la observación realizada a una clase de su misma disciplina o espacio extracurricular.
	Módulo VI Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación	- Taller 9 (parejas): Propuesta didáctica para cada disciplina ¿Qué nos gusta? -RIFA NEE	
12	Módulo IV	VIRTUAL SINCRÓNICA	



Miércoles 17 de junio	Materiales y medios audiovisuales en espacios didácticos extracurriculares	<p>-Entrega reporte de la observación</p> <p>-Exposición de observaciones: Clase o espacio didáctico extracurricular (museo, presentación musical, otro)</p> <p>Poseer apoyo para la exposición - cuentan con 5min cada estudiante.</p>	<p>-Lectura 5: Lara, R. (2010). Las aulas como espacios vivos para construir la equidad escolar (Impresión de la lectura #5: representación de la misma por medio de algún objeto, noticia, dibujo o imagen. (analogía)</p>
13 Miércoles 24 de junio	Módulo V Materiales y medios audiovisuales en las necesidades educativas especiales	<p>VIRTUAL ASINCRÓNICA</p> <p>Entrega de la impresión de la lectura #5 de forma digital (puede ser una fotografía, imagen o vídeo)</p> <p>-Explicación sobre sensibilidad y adaptación de los recursos didácticos para las NEE en el aula.</p> <p>-Material para un caso específico de NEE</p> <p>- Taller 10 (parejas): Estrategias y recursos para brindar una temática de su materia a un estudiante con una NEE</p>	<p>-Presentación oral de las observaciones. Traer recurso de apoyo.</p> <p>-Presentación de una actividad de la Unidad Didáctica.</p> <p>-Unidad didáctica (trabajo escrito en subgrupo)</p> <p>Material o recurso como apoyo para la exposición</p>
14 Miércoles 1ero de julio	Módulo III Didáctica de la educación secundaria: materiales didácticos y medios audiovisuales	<p>VIRTUAL SINCRÓNICA</p> <p>-Entrega del trabajo escrito de la Unidad Didáctica</p> <p>-Feria de exposición de trabajos finales: Cada subgrupo expone la unidad didáctica (incluido un material diseñado y elaborado por el grupo)</p> <p>Exponen grupos 1, 2 y 3</p>	<p>-Presentación oral de las observaciones. Traer recurso de apoyo.</p> <p>-Presentación de una actividad de la Unidad Didáctica.</p> <p>-Unidad didáctica (trabajo escrito en subgrupo)</p> <p>Material o recurso como apoyo para la exposición</p>
15 Miércoles 8 de julio	Módulo VII Unidades didácticas en ambientes educativos	<p>VIRTUAL SINCRÓNICA</p> <p>-Última revisión del Portafolio virtual (Se revisan los talleres del 6 al 10)</p> <p>-Feria de exposición de trabajos finales: Cada subgrupo expone la unidad didáctica (incluido un material diseñado y elaborado por el grupo)</p> <p>Exponen grupos 4, 5 y 6</p>	
16	Semana de evaluación: Puede contemplarse para la presentación de trabajos finales.		



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAE Escuela de
Administración Educativa

*Material Básico para todas las clases: marcador punta biselada color negro y permanente, marcador punta redonda de color negro y permanente también, regla de 30 cm mínimo, tijeras, goma blanca o en barra (Resistol o Pritt preferiblemente), cúter o bisturí, pincel.

**Material reutilizable: En todos los casos, algunos materiales pueden ser sustituidos de manera creativa, por material que ha sido utilizado y se puede reutilizar.